



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

PICCOLO

SGUARDI DI SPECIE UN DIALOGO CON MARTA CUSCUNÀ

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE, POLITECNICO DI MILANO

PIAZZA LEONARDO DA VINCI, 32 | EDUCAFÈ

ORE 12.00 - 13.30, INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

COME APPARE LA NOSTRA SPECIE AGLI OCCHI DI ALTRI ABITANTI DELLA TERRA? È PENSABILE UN FUTURO PIÙ SOSTENIBILE DEL NOSTRO PRESENTE? QUALI POSSIBILITÀ CI SONO DI REALIZZARE UNA NUOVA ARMONIA FRA NATURA E PROGRESSO?

Sono queste alcune delle domande che ci consegnano i corvi meccanici di *Corvidae*, il nuovo lavoro di **Marta Cuscunà**, che vede protagonista lo stormo di uccelli de *La fabbrica del Mondo* – il programma di Rai 3 di Marco Paolini e Telmo Pievani – per la prima volta libero di “appollaiarsi”, fuori dal piccolo schermo, sul palcoscenico del **Piccolo Teatro di Milano** (Teatro Studio Melato, 22-27 ottobre 2024).

Una riflessione complessa, quella di *Corvidae*, in cui si intrecciano i temi della sostenibilità, del rapporto dell'essere umano con la tecnologia e, più in generale, della nostra capacità di progettare il futuro: in una parola “Sguardi di specie”, prospettive ironiche e disincantate che Cuscunà approfondisce in una conversazione aperta con i docenti, gli esperti e gli studenti del **Politecnico di Milano**, mercoledì 23 ottobre.

Partecipano al dialogo: Andrea Bonarini, Davide Fassi, Teresa Di Muccio, Alejandra León, Eugenio Morello, Martina Motta, Carolina Pacchi, Gabriele Pasqui, Paolo Pileri.

a cura di Antonio Longo e Teresa Di Muccio (DASTU) in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa