

Waiting for ReverseLab

Uno spazio per l'arte contemporanea tra il carcere e la città

A cura di Marianna Frangipane, Chiara Ligi, Gianfranco Orsenigo

Direzione scientifica di Andrea Di Franco

Politecnico di Milano

Il progetto ReverseLab trasforma un'area dismessa del carcere di San Vittore in uno spazio per l'arte contemporanea. Uno spazio permanente e aperto al pubblico, che ospiterà nella sua prima esposizione temporanea, l'opera che l'artista Maurice Pefura sta realizzando insieme alle persone detenute e agli agenti di polizia penitenziaria.

ReverseLab partecipa all'*ArchWeek2024* per mostrare pubblicamente cosa il progetto sta realizzando all'interno delle mura del carcere, con due momenti: il 22 maggio 2024 dalle ore 19.00 alle ore 20.30, un incontro presso il PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, in cui artista, curatore e progettisti racconteranno il progetto; il 23 maggio 2024 dalle 14.30 alle 16.00, una visita allo spazio oggetto del progetto, presso il carcere di San Vittore.

ReverseLab è un progetto finanziato dal Bando 57 di Fondazione di Comunità Milano, sviluppato da Politecnico di Milano, Forme Tentative e Philo - Pratiche filosofiche, con il supporto della Casa Circondariale Milano San Vittore - "Francesco di Cataldo" e del PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano.

L'iniziativa è promossa nell'ambito delle attività di Off Campus San Vittore e rilanciata da CRAFT Competence Center Anti-fragile Territories, del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.

PROGRAMMA

TALK

Mercoledì 22 maggio 2024, 19.00 – 20.30

PAC di Milano, Via Palestro 14, 20121 Milano

Introduzione

Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura, Comune di Milano

Domenico Piraina, Direttore Cultura, Comune di Milano

Giacinto Siciliano, Direttore Casa Circondariale Milano San Vittore “Francesco Di Cataldo”

Presentazione del progetto ReverseLab

Andrea Di Franco, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

Marianna Frangipane, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano
e Forme Tentative

Susanna Fresko e Patrizia Melli, Philo - Pratiche filosofiche

Maurice Pefura, Artista

Francesca Piredda e Chiara Ligi, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Diego Sileo, Curatore PAC - Padiglione Arte Contemporanea

In dialogo con:

Francesca Cognetti, Delegata della Rettrice al programma Off Campus, Politecnico di Milano

Filippo Petrolati, Direttore Fondazione di Comunità Milano

Nicola Russi, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

Noemi Satta, Esperta di innovazione culturale

Per informazioni e iscrizioni: <https://www.eventi.polimi.it/events/waiting-for-reverselab-uno-spazio-per-larte-contemporanea-tra-il-carcere-e-la-citta/>

VISITA

Giovedì 23 maggio 2024, 14.30 – 16.00

Casa Circondariale ‘Francesco di Cataldo’, Piazza Gaetano Filangieri 2, 20123
Milano

Visita guidata ad alcuni luoghi del carcere di San Vittore. Tra questi, ci sarà la possibilità di visitare lo spazio ReverseLab, i cui lavori di ristrutturazione sono in corso, e di scoprire alcuni indizi riguardanti l'opera d'arte che è stata al centro del workshop artistico partecipativo condotto da Maurice Pefura insieme alle persone detenute e agli agenti di polizia penitenziaria.

Per informazioni: <https://www.eventi.polimi.it/events/visita-a-reverselab-uno-spazio-per-larte-contemporanea-tra-il-carcere-e-la-citta/>