



Photonics 4 Cultural Heritage

Castello Sforzesco Milano, Italy |
1st December 2023

Photonics Technologies meet
Cultural Heritage & Arts

- » End-Users Workshop
- » Recovery, study, digitization and more...
- » Enlightening Arts



PHOTONICS PUBLIC PRIVATE PARTNERSHIP

PHOTONICS²¹

LE TECNOLOGIE FOTONICHE al servizio del settore dei beni culturali *Photonics Empowering Cultural Heritage*

Venerdì 1 dicembre 2023 | Friday, December 1, 2023

Castello Sforzesco di Milano | Sala Biblioteca Bertarelli | Piazza Castello - Milano

organized by



AEIT-CORIFI
Coordinamento Ricerca
Innovazione Fotonica
Italia



in collaboration with



under the patronage of



Promoted by:

European Technology Platform PPP Photonics21 - <https://www.photonics21.org>

Sponsored by:

Horizon2020-Project BestphoRM21

- Free on-site participation and on-line streaming upon registration at the link [here](#)
- Deadline for registration: **Nov. 27, 2023**
- POSTERS are welcome to advertise science and entrepreneurship (A0 format, printing by the organization is possible upon request, if within deadline)
- Official languages of the event are Italian & English: talks and discussion will be given in Italian, and English translation will be made available on request
- Contacts: organizing secretariat CORIFI@aeit.it

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 R&I programme under GA n. 101016520



Photonics 4 Cultural Heritage

Castello Sforzesco Milano, Italy |
1st December 2023

Photonics Technologies meet
Cultural Heritage & Arts

- » End-Users Workshop
- » Recovery, study, digitization and more...
- » Enlighting Arts



PHOTONICS PUBLIC PRIVATE PARTNERSHIP

PHOTONICS²¹

Programma | Programme

13:30 - 14:00 ■ Registrazione | Registration

14:00 - 14:30 ■ Saluti istituzionali | Welcome Statements

- Roberta Ramponi | Politecnico di Milano e Photonics21
- Francesca Tasso | Castello Sforzesco di Milano
- Silvia M. Pietralunga | CNR-IFN e Photonics21

14:30 - 15:30 ■ La fotonica rivela lo splendore dei Beni Culturali | Photonics empowering the beauty of Cultural Heritage: success cases

Chair: Roberta Ramponi | Politecnico di Milano e Photonics21

Luce per l'Arte. Il progetto LED4Art per la Cappella Sistina

Intervengono: ■ Carlo Bogani | Osram SpA ■ Vittoria Cimino | Musei Vaticani

Sala delle Asse: la tecnologia alla scoperta dei disegni e delle pitture di Leonardo

Intervengono: ■ Francesca Tasso | Castello Sforzesco di Milano ■ Alessandro Zanini | El.En Group

15:30 - 16:30 ■ Facciamo luce sui Beni Culturali! | Shining light on Cultural Heritage!

Chair: Daniela Comelli | Politecnico di Milano

Metodologie e tecnologie digitali per il rilievo 3D nel settore dei Beni Culturali

■ Cristiana Achille | Politecnico di Milano

Tecnologie per la diagnostica e la conservazione del patrimonio culturale: l'approccio interdisciplinare del CCR "La Venaria Reale"

■ Federica Pozzi | Laboratori Scientifici del Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

Dai raggi X alle onde radio: la diagnostica multi-tecnica del laboratorio mobile Europeo MOLAB

■ Aldo Romani | Università di Perugia

16:30 - 17:15 ■ Strumentazione fotonica per Beni Culturali | Photonics instrumentation for Cultural Heritage: pitch-session

Chair: Stefano Toffanin | CNR-ISMN & Photonics21

Intervengono:

- Marta Ghirardello | Nireos Srl
- Alessandro Tocchio | XGLab - Bruker Nanoanalytics Division
- Davide Manzini | Madatec Srl
- Carlo Giglioni | CON.TEC Engineering Srl
- Maddalena Ferrario | Coherentia Srl

17:15 - 18:00 ■ Tavola rotonda | Round table

Sfide e prospettive | Challenges and perspectives

Intervengono:

- Rinaldo Cubeddu | Politecnico di Milano
- Barbara Ferriani | Restoration studio
- Antonio Raspa | Luxinar
- Francesca Tasso | Castello Sforzesco di Milano
- Lucia Toniolo | Politecnico di Milano

Moderata: Chiara Albicocco | giornalista scientifica

18:00 - 19:00 ■ Visita alla Pietà Rondanini | Let's visit Pietà Rondanini con il supporto di Artemide, intervieni Davide Farioli

19:00 - 20:00 ■ Cocktail time & networking