



Crossing Borders Interplay Collective

Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro
26 e 27 aprile 2023 ore 21



Interplay è un progetto musicale nato al Politecnico di Milano nell'ambito della Laurea Magistrale in "Music and Acoustic Engineering" (MAE), e dedicato alla fusione culturale in musica. Coinvolge artisti e scienziati, studenti e *alumni* del Politecnico di Milano, del Conservatorio di Milano e di altre istituzioni Universitarie Internazionali collegate a MAE. La provenienza è variegata (Italia, Francia, Perù, Svizzera, USA, Serbia, Francia, UK, Turchia, Iran, ecc.), il background culturale è diversificato (musicale, scientifico, artistico e musicologico), le preferenze musicali sono diversissime (world, jazz, fusion, classica, folk, pop, hip-hop, prog, elettronica, funk). È proprio questa diversità che rende il progetto Interplay particolarmente ricco ed entusiasmante. Con "Crossing Borders" la *sinergia della diversità* trova la sua naturale espressione nella musica.

"Crossing Borders" propone un viaggio emotivo attraverso culture diverse, con fusioni inedite di influenze macedoni, mediterranee (spagnola, portoghese, greca, ecc.), israeliane, peruviane, e mediorientali, tutte in chiave "world fusion". Proporranno sia brani tradizionali sia brani inediti (alcuni in prima assoluta), e lo faremo attraversando confini geografici, culturali (fra scienza e arte), e fra generi musicali diversi.

Guest Star

Tamara Jokic

Tamara è un'artista che trasmette in modo unico e personale i suoni dell'est attraverso le lingue spagnola e portoghese, l'audacia balcanica e il sentimento mediterraneo. Parte della famiglia Sony Music Portugal, Tamara ha recentemente pubblicato suo album di debutto TRANSIBÉRICA, prodotto da Javier Limón e Diogo Clemente.

Con la sua voce straordinaria, formata al Berklee College of Music a Boston, Tamara combina le affascinanti sonorità "world music" con elementi contemporanei per un effetto di grande impatto emotivo. Vive e crea a New York. La sua musica, reinterpretata con il "sound" di Interplay, crea atmosfere inedite e meravigliose.

In questo concerto Tamara lancerà anche alcuni suoi brani inediti in prima assoluta.



Interplay Collective

Augusto Sarti - Professore in Ingegneria dell'Informazione presso il Politecnico di Milano, dove ha fondato e coordina la Laurea Magistrale in "Music and Acoustic Engineering", prima in Italia e al mondo a fornire una formazione ingegneristica in ambito musicale. Polistrumentista fondatore e coordinatore del progetto Interplay, al quale contribuisce con composizioni e arrangiamenti originali.



Mark d'Inverno - Professore di Informatica presso Goldsmiths, University of London. Ha un master in matematica e un PhD in Intelligenza artificiale. Ha condotto una serie di progetti di ricerca per comprendere il ruolo dell'IA nel supporto delle arti. È un pianista e compositore jazz acclamato dalla critica e affermato a livello internazionale. È il leader del "Mark d'Inverno quintet", che coinvolge alcuni dei principali musicisti del jazz britannico tra cui Ed Johnson, Winston Clifford e Larry Bartley insieme al collaboratore scientifico e co-compositore Francois Pachet.

Simone Bollini - Celebrato Pianista Jazz di fama internazionale, leader del "Simone Bollini Trio". Tra i suoi album, gli splendidi "Evening Colors" e "The Dreamer". Simone è un compositore raffinatissimo, con uno stile molto personale, capace di complessità estreme, raccolte in melodie memorabili. Simone Bollini è stato uno dei primissimi laureati in "Music and Acoustic Engineering" presso il Politecnico di Milano, svolgendo una tesi di laurea dedicata al "virtual jazz duo". Compone e arrangia per Interplay.



Giulio Gavardi – Virtuoso chitarrista di formazione classica (diplomato al conservatorio di Ferrara) e Ingegnere Informatico. Si afferma nella musica "world" e tradizionale, che si sposa con la sua passione per i viaggi e per le storie dei popoli. Collabora e dirige vari progetti musicali fra cui: Balcani e Est Europa (Ajde Zora, Balkan Duo, di.Ples), Brasile (Nilza Costa, Afro Samba duo), Messico e tradizione sudamericana (Singin' Woods, Almudena), ethno jazz e musica mediterranea (Mi Linda Dama, Nomad Project), Manouche (Joe Stray), fado portoghese (Fado solo, Terra d'Água), swing e canzone d'autore (Blu Papillon). Oltre alle chitarre, suona il saz turco, la chitarra fretless, l'oud arabo, il bouzouki, l'ukulele, il mandolino e i sax tenore e soprano.

Marco Falcon Medrano – Peruviano di nascita naturalizzato in Italia, diplomato in batteria jazz presso il Conservatorio di Milano. Oggi è uno dei batteristi italiani più apprezzati e quotati. Lavora con diversi gruppi di fama internazionale spaziando fra generi diversi, fra cui *Studio Murena* (Hip-Hop, Jazz, Prog) e *Deaf Kaki Chumpy* (jazz, funk, R&B, latin, prog, electronic music). Marco Falcon Medrano è stato vincitore dell'Umbria Jazz Award (Berklee award) per giovani talenti nel 2019. È uno dei fondatori, arrangiatori e compositori di Interplay.



Margherita Carbonell - Contrabbassista affermata di grandissimo talento. Ha lavorato con numerosi artisti di fama internazionale, tra cui Enrico Intra. Vincitrice dell'Umbria Jazz Award per giovani talenti (Berklee award) nel 2019 e del Premio del Conservatorio 2019. Vincitrice nel 2015 del Ladislao Festival con il gruppo *VHSupernova*.

Timur Shved - Sassofonista affermato di origine bielorusa, di eccezionale talento, diplomato in Sassofono Jazz e Classico (secondo livello accademico) presso il Conservatorio di Milano. Oggi collabora con numerosi artisti di fama internazionale.



Rana Shieh - Polistrumentista e cantante Iraniana. Suona strumenti tradizionali mediorientali come il kamancheh, e lo zanburak. Diplomata al Conservatorio di Tehran, dove si è laureata anche in Musicologia Strumentale. Si è specializzata in musica persiana con grandi maestri di kamancheh, come Said Farajpoori, Ardeshir Kamkar e Mohammed Reza Lofti. Ha collaborato con noti gruppi di musica persiana, fra cui i Nahoft, gli Shemshal, i Mehr, la SOAS Iranian Band, e l'Ensemble Maraghi. Recentemente ha conseguito la Laurea Magistrale in Musicologia all'Università di Padova. Attualmente vive a Milano e collabora con il Parvaz Ensemble e con l'Interplay Collective.

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Roberto Diazi Bassista di estrazione blues e jazz di grande versatilità e abilità. È un <i>alumnus</i> del Politecnico di Milano, dove si è laureato in Ingegneria delle Telecomunicazioni. È uno dei fondatori di Interplay.</p> | | <p>Maurizio Indiano Chitarrista Elettrico di estrazione blues e jazz dotato di grandissime qualità performative e versatilità. È uno dei fondatori di Interplay.</p> | |
| <p>Andriana Takić Cantante e polistrumentista serba. Laureata in "Music and Acoustic Engineering" al Politecnico di Milano. La sua formazione è classica, ma il focus è su world music.</p> | | <p>Kevin Matthew Sarti Giovannissimo pianista, vibrafonista, percussionista, e compositore statunitense. Studente di Ingegneria Matematica al Politecnico di Milano.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Martina Miglio Cantante di grande talento e versatilità, con un repertorio che spazia dalle ballad jazz, al pop, a world music.</p> |  | <p>Natasa Popovic Cantante serba di estrazione world music e classica con una voce incantevole. Studia "Music and Acoustic Engineering" al Politecnico di Milano.</p> |  |
| <p>Sarper Öztürk Giovane violinista turco con straordinarie capacità improvvisative. Studente di Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano.</p> |  | <p>Gioele Greco Giovane sassofonista diplomato al Conservatorio di Milano e laureato in Music and Acoustic Engineering al Politecnico di Milano. È attualmente studente di Ph.D. al Politecnico di Milano.</p> |  |
| <p>Tracie MacKenzie Oboista e cantante statunitense. Docente presso Franklin University a Lugano, Svizzera. Canta con il Discanto Vocal Ensemble e suona l'oboe in diverse formazioni, fra cui l'Ensemble Hornpipe, a Milano.</p> |  | <p>Silvia Montorfano Giovane Flautista classica e studentessa di Economia all'Università Cattolica a Milano.</p> |  |
| <p>Juan Sebastian Mendez Giovane clarinetista Colombiano, studente della Laurea Magistrale in Music and Acoustic Engineering presso il Politecnico di Milano.</p> |  | | |

Programma Musicale (*)

| | |
|--|---|
| <p>01 – Father and Sun (Wolfgang Muthspiel) 02 – Jovka Kumanovka (Tradizionale macedone) 03 – Yo te doy (Tamara Jokic) 04 – Oj, Ti Momče Ohrigjanče (Tradizionale macedone) 05 – Palabras de ternura (Tamara Jokic) 06 – Kaneloriza (Tradizionale greco) 07 – Solo una Noche (Tamara Jokic, Pera Krstajic) 08 – Jovano Jovanke (Tradizionale macedone)</p> | <p>09 – Kafu mi draga ispeci (Tradizionale macedone) 10 – Morenika – Shecharchoret (Tradizionale sefardita) 11 – From now on (Augusto Sarti) 12 – Le'hisha'er (Idan Raichel) 13 – Side by Side (Simone Bollini) 14 – Daybreak (Simone Bollini, Augusto Sarti) 15 – Carmel (Marco Falcon Medrano) 16 – Chateau Petrus (Mark d'Inverno)</p> |
|--|---|

(*) il programma può subire modifiche

Foto del concerto del 24 maggio 2022 al teatro sociale di Mantova

