

## Relatori

**Walter Angonese** | Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana

**Francesca Belloni** | Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito, Politecnico di Milano

**Gert J. J. Biesta** | Institute for Education, Teaching and Leadership, The University of Edinburgh

**Marco Biraghi** | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

**Ivan Cabrera i Fausto** | Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Universitat Politècnica de València

**Alberto Calderoni** | Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II

**Teresa Calix** | Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Universidade do Porto

**Emilio Faroldi** | Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito, Politecnico di Milano

**Yvonne Farrell** | Grafton Architects, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana

**Oya Atalay Franck** | European Association for Architectural Education, School of Architecture, Design and Civil Engineering Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften

**Jörg Gleiter** | Department of Architectural Theory Institute for Architecture, Technische Universität Berlin

**Marco Imperadori** | Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito, Politecnico di Milano

**Kengo Kuma** | Sekisui House Kuma Lab, Department of Architecture, The University of Tokyo

**Éric Lapiere** | École Polytechnique Fédérale de Lausanne, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, Graduate School of Design, Harvard University

**Salvator-John A. Liotta** | Faculté d'Architecture La Chambre Horta, Université Libre de Bruxelles, École des Ponts ParisTech, Paris

**Vittorio Magnago Lampugnani** | Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

**Shelley McNamara** | Grafton Architects, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana

**Maria Pilar Vettori** | Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito, Politecnico di Milano

**Georg Vrachliotis** | Faculty of Architecture and the Built Environment, Technische Universiteit Delft



**POLITECNICO  
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA E STUDI URBANI

DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE  
COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO

### responsabilità scientifica e organizzazione

Emilio Faroldi  
Maria Pilar Vettori

### comitato scientifico

Francesca Belloni  
Marco Biraghi  
Filippo Bricolo  
Paolo Galuzzi  
Marco Imperadori

### segreteria organizzativa

Marta Cognigni  
Francesca Daprà

### info

formamentis@polimi.it

### con il patrocinio di

Casabella Formazione  
EAAE - European Association for Architectural Education  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori della Provincia di Milano  
Pro Viaggi Architettura

### con il contributo di

Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e  
ambiente costruito, Politecnico di Milano  
Knauf  
Manni Group  
Vanoncini S.p.A.  
VELUX Lab

L'evento prevede assegnazione di crediti professionali

#### CASABELLA formazione



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO



**knauf**



**AVANONCINI**  
CHIAMO EDILIZIA SOSTENIBILE

**VELUX lab**

# FORMAMENTIS

per una didattica dell'architettura

Esistono formule codificate per definire una didattica dell'architettura in grado di rispondere alle istanze di un rinnovato approccio alla conoscenza e alla ormai sempre più evidente e necessaria contaminazione dei saperi?

Viviamo in una fase storica in cui l'insegnamento e l'apprendimento sono oggetto di costanti rielaborazioni e affinamenti volti a interpretare le esigenze del tempo presente e futuro. La posta in gioco è alta: si tratta di restituire centralità al ruolo dell'insegnante quale figura di riferimento dei differenti percorsi educativi e formativi, all'interno di scenari orientati al ripensamento dei mestieri e delle professioni. La riflessione sui criteri universali della formazione costituisce, in questa sede, l'avvio di un dibattito teso a esplorare l'elevata specificità dell'insegnamento delle discipline dell'architettura, fondata su una equilibrata alchimia che condensa (o fonde insieme) i saperi scientifici, umanistici e le conoscenze tecniche, nonché caratterizzata da un imprescindibile approccio esperienziale-sperimentale. Un apprendimento maieutico che interpreta le dimensioni ideative, progettuali, costruttive, quali elementi sostanziali e integrati del fare architettura. I metodi e gli strumenti costituiscono i mezzi e non i fini di una didattica aperta e sempre più rispondente alle necessità dei singoli individui.

Il confronto diretto tra alcuni prestigiosi esponenti delle principali Scuole di Architettura europee intende fornire un ulteriore contributo al dibattito, utile a tracciare il quadro delle più significative esperienze in essere in materia di didattica dell'architettura e delle loro principali declinazioni. L'architetto inteso come intellettuale richiede infatti una formazione tanto olistica quanto scientifica, in grado di fondere l'importanza di una ricerca trasversale che formi un architetto al contempo dotato di conoscenza dell'arte di costruire edifici e luoghi (o ambienti) di vita concreta, nonché di sensibilità per la misura, lo spazio, l'armonia; un architetto capace di unire nel progetto tecnica e poetica.

## Saluti istituzionali 9.15

Andrea Campioli, Preside Scuola AUIC  
Massimo Bricocoli, Direttore DASTU  
Stefano Capolongo, Direttore DABC

## Per una didattica totale 9.30

introduce e modera Maria Pilar Vettori

<b>TEORIE</b>	9.45	<b>Riscoprire l'insegnamento</b> Gert J. J. Biesta The University of Edinburgh
	10.10	<b>Educare all'architettura</b> Oya Atalay Franck European Association for Architectural Education School of Architecture, Design and Civil Engineering Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften
	10.35	<b>L'architetto come intellettuale</b> Marco Biraghi Politecnico di Milano
	11.00   break	
	11.20	<b>Tra ricerca e insegnamento: La città come conoscenza accumulata</b> Vittorio Magnago Lampugnani Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
<b>METODI</b>	11.45	<b>Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica</b> Alberto Calderoni Università Federico II di Napoli
	12.10	<b>La costruzione delle idee. Un metodo di lavoro e insegnamento</b> Walter Angonese Università della Svizzera Italiana
	12.35	<b>L'insegnamento di un'esperienza</b> Éric Lapierre École Polytechnique Fédérale de Lausanne École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

13.00 | pausa pranzo

## Educare all'Architettura 14.30

introduce e modera Emilio Faroldi

<b>ESPERIENZE</b>	14.45	<b>Tokyo</b> Kengo Kuma The University of Tokyo presentazione a cura di Marco Imperadori
	15.10	<b>Bruxelles</b> Salvator-John Liotta Université Libre de Bruxelles ParisTech
	15.35	<b>Berlino</b> Jörg Gleiter Technische Universität Berlin
	16.00	<b>Delft</b> Georg Vrachliotis Technische Universiteit Delft
	16.25	<b>Porto</b> Teresa Calix Universidade do Porto
16.50	<b>Valencia</b> Ivan Cabrera i Fausto Universitat Politècnica de València	

17.15 | break

## La responsabilità dell'Architettura 17.30

introduce Francesca Belloni

<b>PARADIGMI</b>	17.45	<b>LECTIO MAGISTRALIS</b> Yvonne Farrell Shelley McNamara Grafton Architects
------------------	-------	---