

Crossing Borders. The Interplay project

24 maggio 2022
ore 21.00
Teatro Sociale

concerto a cura di
Augusto Sarti



MANTOVARCHITETTURA

MANTOVA ARCHITETTURA

Crossing Borders The interplay project

Interplay è un progetto musicale innovativo di “fusione culturale”, che coinvolge artisti di fama internazionale, studenti e alumni del Politecnico di Milano, del Conservatorio di Milano e di altre istituzioni universitarie internazionali, tutti con provenienza variegata (Italia, Francia, Perù, Svizzera, USA, Serbia, Israele, Est Europeo), background culturale diversificato (musicale e scientifico/tecnologico), e preferenze musicali molto diverse (jazz, fusion, folk, pop, hip-hop, prog, elettronica, funk). È proprio questa diversità che rende il progetto Interplay particolarmente ricco e entusiasmante. Con *Crossing borders* la sinergia della diversità trova la sua naturale espressione nella musica.

Il concerto si divide in due viaggi distinti. Il primo attraversa confini geografici e propone fusioni inedite di influenze macedoni, israeliane, e peruviane, con cover insolite di brani tradizionali e non. Con il secondo viaggio attraverseremo confini culturali (fra scienza e arte), di generi e preferenze musicali (jazz, fusion, hip-hop, folk, classica) proponendo brani inediti, alcuni dei quali proposti in prima assoluta.

In questo concerto attraverseremo anche nuovi confini tecnologici. Tra gli “ospiti musicali” avremo anche un algoritmo basato su Intelligenza Artificiale che “duetterà” con noi, sviluppato dalla Goldsmiths University of London. Inoltre verrà usato per la prima volta un sistema di diffusione Audio 3D chiamato “Immersive Deckà”, sviluppato dal gruppo di ricerca “Sound and Music Computing” del Politecnico di Milano, in collaborazione con l’azienda spin-off “Listen-smart” del Politecnico di Milano.

→ Interplay formazione originaria

Augusto Sarti

Professore ordinario di Music and Acoustic Engineering presso il Politecnico di Milano. La sua formazione è in ingegneria dell’Informazione, con laurea e PhD conseguiti a Padova e UC-Berkeley, CA, USA. Fondatore e coordinatore della Laurea Magistrale in “Music and Acoustic Engineering”, prima in Italia e al mondo a fornire una formazione ingegneristica in ambito musicale. È pianista di formazione classica, ma in tarda età si è dedicato al jazz, allo studio del sassofono e, soprattutto, alla composizione.

Marco Falcon Medrano

Diplomato in batteria jazz (secondo livello accademico) presso il Conservatorio di Milano. Oggi è uno dei batteristi italiani più apprezzati e quotati. Lavora con diversi gruppi di fama internazionale spaziando fra generi diversi, fra cui Studio Murena (Hip-Hop, Jazz, Prog) e Deaf Kaki Chumpy (jazz, funk, R’n’B, latin, prog, electronic music). Marco Falcon Medrano è stato vincitore dell’Umbria Jazz Award per giovani talenti nel 2019.

Andriana Takić

Cantante serba di formazione classica (operistica), e polistrumentista. Andriana Takić è una brillante studentessa della Laurea Magistrale in “Music and Acoustic Engineering” presso il Politecnico di Milano, dove sta svolgendo una tesi di laurea dedicata allo studio funzionale delle emozioni suscitate dalla musica. La sua formazione musicale è classica (operistica), ma il suo attuale focus è su world music. Andriana parla fluentemente 4 lingue, ed è un chiaro esempio di “crossing boundaries”.

Kevin Matthew Sarti

Giovanissimo pianista e vibrafonista statunitense/italiano di 19 anni. Suona anche marimba, xilofono, e percussioni varie. Talento precoce sia come multistrumentista che come compositore. Percussionista della Northern California Band and Choir Directors Association Honor Band (NORCAL) nel 2021; counselor e trainer di percussioni presso il Cazadero Music Performance Camp, California. Studente entrante di Ingegneria al Politecnico di Milano.

Roberto Diazzi

Bassista di estrazione blues e jazz di grande versatilità e abilità. È un alumnus del Politecnico di Milano, dove si è laureato in Ingegneria delle Telecomunicazioni.

Maurizio Indiano

Chitarrista Elettrico di estrazione blues e jazz dotato di grandissima qualità performative e versatilità.

Tsimur Shved

Sassofonista affermato di eccezionale talento, diplomato in Sassofono Jazz e Classico (secondo livello accademico) presso il Conservatorio di Milano. Oggi collabora con numerosi artisti di fama internazionale.

→ Interplay project formazione estesa e ospiti internazionali

Mark d’Inverno

Professore ordinario di Informatica presso Goldsmiths, University of London. Ha una laurea e un master in matematica a Oxford e un dottorato di ricerca in Intelligenza artificiale presso l’University College London. Ha condotto una serie di progetti di ricerca per comprendere il ruolo dell’IA nel supporto delle arti ed è attualmente in visita sabbatica di ricerca presso i laboratori del Politecnico di Milano di Augusto Sarti. È un pianista e compositore jazz acclamato dalla critica e affermato a livello internazionale. È il leader del “Mark d’Inverno quintet”, che coinvolge alcuni dei principali musicisti del jazz britannico tra cui Ed Johnson, Winston Clifford e Larry Bartley insieme al collaboratore scientifico e co-compositore Francois Pachet (vedi accanto).

Francois Pachet

Direttore dello “Spotify Creator Technology Research Lab”, dove si sviluppano tecnologie avanzate di AI al servizio di musicisti. È stato anche direttore del “SONY Computer Science Laboratory” di Parigi. È noto per essere stato il primo ricercatore a produrre un album musicale composto con l’ausilio dell’intelligenza artificiale, e ha dedicato la sua vita allo sviluppo di tecnologie al supporto della creatività umana. È stato infatti coordinatore del progetto ERC “Flow Machine” dedicato allo sviluppo di queste tecnologie. È un chitarrista jazz straordinario e co-compositore nel “Mark d’Inverno quintet”.

Simone Bollini

Celebrato pianista jazz svizzero (Basilea) di fama internazionale. È leader del “Simone Bollini Trio”. Tra i suoi album ricordiamo gli straordinari “Evening Colors” e “The Dreamer”. Simone Bollini è un compositore raffinatissimo, con uno stile molto personale, capace di complessità estreme, raccolte in melodie memorabili. Simone Bollini è stato uno dei primissimi laureati in “Music and Acoustic Engineering” presso il Politecnico di Milano, svolgendo una tesi di laurea dedicata al “virtual jazz duo”.

Fausto Savatteri

Virtuoso chitarrista manouche di fama internazionale, leader del celebrato gruppo “Four on Six”, con i quali ha prodotto diversi album (“Four on Six”, “Colpo di Testa”) e colonne sonore. La sua popolarità si estende oltre i confini italiani, in particolare in Corea e Giappone. I Four on Six spaziano dallo swing italiano al progressive manouche. È organizzatore di noti festival internazionali musicali in Italia, fra cui il “Festivalle”, nella Valle dei Templi in Sicilia. È stato uno dei primissimi laureati in “Music and Acoustic Engineering” (MAE) presso il Politecnico di Milano, svolgendo una tesi di laurea dedicata all’interazione musicale mediata.

Margherita Carbonelli

Virtuoso chitarrista Manouche di fama internazionale, leader del celebrato gruppo “Four on Six”, con i quali ha prodotto diversi album (“Four on Six”, “Colpo di Testa”) e colonne sonore. La sua popolarità si estende oltre i confini italiani, in particolare in Corea e Giappone. I Four on Six spaziano dallo swing italiano al progressive manouche. È organizzatore di noti festival internazionali musicali in Italia, fra cui il “Festivalle”, nella Valle dei Templi in Sicilia. È stato uno dei primissimi laureati in “Music and Acoustic Engineering” (MAE) presso il Politecnico di Milano, svolgendo una tesi di laurea dedicata all’interazione musicale mediata.

Hagar Kafri

Cantante e polistrumentista (flauto e sassofono) Israeliana. Come flautista ha suonato con la “Israeli Symphony Orchestra”. Hagar è iscritta alla Bar-Ilan University, Israele, dove segue il corso di studi in “Musicology and Electrical Engineering”. Ha brillantemente frequentato corsi della laurea magistrale in “Music and Acoustic Engineering” (come studente scambio) presso il Politecnico di Milano, e tutt’ora sta svolgendo la sua tesi di laurea riguardante tecniche di audio spaziale.



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA
SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO



unesco
Chair



COMUNE DI
MANTOVA



Comune di Sabbioneta



provincia
di mantova



AMICI DI PALAZZO TE
E DEI MUSEI MANTOVANI

PALAZZO TE
FONDAZIONE



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MANTOVA

weArch

YouTube @Mantova Campus
Instagram @mantovarchitettura
Facebook @mantovarchitettura