

ROUNDTABLE PROGRAM

HANSR 2021

HERITAGE MANAGEMENT: MUSEALIZATION OR USE?

8 - 11 Novembre 2021

Ciclo di conferenze su Zoom in lingua Inglese

[Per partecipare è necessario registrarsi qui](#)

L'edizione 2021 della Roundtable, organizzata dalla Heritage Alliance of the New Silk Road e ospitata online dal Politecnico di Milano, riflette sulla condizione del patrimonio architettonico e archeologico dopo il restauro e la conseguente accessibilità. La discussione verte sulle possibilità offerte da questi siti che non si possono né devono fermare alla tradizionale musealizzazione, ma possono essere occasione di usi e pratiche più aperte alla vita sociale contemporanea.

Le diverse sessioni affrontano, nel panorama internazionale, il tema dell'alternativa o convivenza tra museo tradizionale, museo esteso, spazio e funzione pubblica, aprendo anche ad aspetti quali l'impatto dei grandi eventi sul patrimonio urbano, gli effetti della pandemia, il patrimonio di impresa, la presenza di edifici storici nel paesaggio urbano contemporaneo in continua trasformazione. Con uno spazio dedicato anche alle giovani generazioni.

La Heritage Alliance of the New Silk Road (HANSR) è un'alleanza universitaria composta da:

University of Liverpool, Xi'an Jiaotong University, Nazarbayev University, The Hong Kong Polytechnic University, University of New South Wales, Bauman Moscow State Technical University, State University at New York Buffalo, Washington University in St. Louis e Politecnico di Milano.



POLITECNICO
MILANO 1863



unesco
Chair



PROGRAMMA



Lunedì 8 Novembre
12.00 - 14.30 (CET)

AFTER DISCOVERY AND PRESERVATION: MUSEALIZATION OR USE?

Saluti di benvenuto: HANSR, Politecnico di Milano, Mantova UNESCO Chair

Intrattenimento musicale: University of New South Wales Orchestra e Polifonia (*Politecnico di Milano*)

MODERA: Nora Lombardini (*Politecnico di Milano*)

RELATORI:

Nora Lombardini (*Politecnico di Milano*):

Use and musealization as instruments of interpreting architectural and archaeological heritage

Maria Cristina Colombo (*Politecnico di Milano*):

What legal instruments should we use to enhance Cultural Heritage after the pandemic?

Lina Liu (*Xi'an Jiaotong University*):

How to freshen the past up in museum: versions of Museum Cultural creative development in China

Davide Ponzini e Zachary Mark Jones (*Politecnico di Milano*):

Cultural Mega-Events in Heritage-Rich Cities:

insights from the European Capital of Culture and broader policy perspectives



Martedì 9 Novembre
12.00 - 14.30 (CET)

HERITAGE MANAGEMENT, INTERNATIONAL CASE STUDIES

MODERA: Giulia Setti (*Politecnico di Milano*)

RELATORI:

Giulia Setti (*Politecnico di Milano*):

Stepwells: legacy and reuse of water architectures in Ahmedabad

Guillermo Aranda-Mena (*Royal Melbourne Institute of Technology*):

The National Gallery of Victoria: the new custodians of an ancestral legacy

Giulio Magli (*Politecnico di Milano*):

Pyramids in an evolving landscape: issues of conservation and management of the Han Mausoleums

Alba Di Lieto (*Direzione Musei di Verona, Politecnico di Milano*):

To exhibit Dante in Verona. An itinerary in the city and its museums

Michael Frachetti (*Washington University in St. Louis*):

Historical urban sites in mountainous areas of Central Asia



Mercoledì 10 Novembre
12.00 - 14.30 (CET)

ENJOYMENT OF THE HISTORICAL HERITAGE, THE VISION OF THE YOUNG GENERATION

MODERA: Maria Luisa Galbiati (*Politecnico di Milano*)

VIDEO PRESENTATI DA:

Shofia Islamia Ishar, Jamaludin Jamaludin, Tria Andini, Joane Patricia (*The University of New South Wales*):
In Between

Samuel Iuri, Valentina Rodani (*Università di Trieste*):

Remixing modern architecture: Stazione Rogers as a narrative space

Mattia Conato (*Politecnico di Milano*):

\flow \vision \comprehension

Ka Wai Chung, Wing Kei Wu (*The Hong Kong Polytechnic University*):

Enjoyment of the historical heritage

Marina Paladi, Pop Ovidiu, Ilie Lore, Papadopol Teo (*West University of Timisoara*):

The Art Ensembles of the West University of Timisoara. Part of the City's Cultural Heritage



Giovedì 11 Novembre
12.00 - 14.30 (CET)

TAVOLA ROTONDA FINALE THE HERITAGE MANAGEMENT PROJECT: NEW STAKEHOLDERS

CHAIR: Zachary Mark Jones (*Politecnico di Milano*)

PARTICIPANTS:

Gioia Laura Iannilli (*Università di Bologna, Politecnico di Milano*):

Heritage Management and Aesthetic Sustainability: A Proposal

Angela Omayra Anchante Bautista (*Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*):

Preservation Design: Giacoletti case in Lima, Perú

John Carr (*The University of New South Wales*):

Prismatic immersion of urban ruins:

A framework for the integration of ruins' multiple geographies in urban regeneration

Yiqing Zhao (*Xi'an Jiaotong University*):

Towards state entrepreneurialism?

Exploring heritage-led governance and urban development practices in Xi'an, China

Daniele Pozzi (*Università Cattaneo LIUC*):

We're Only in It for the Money? The Corporation and its Heritage