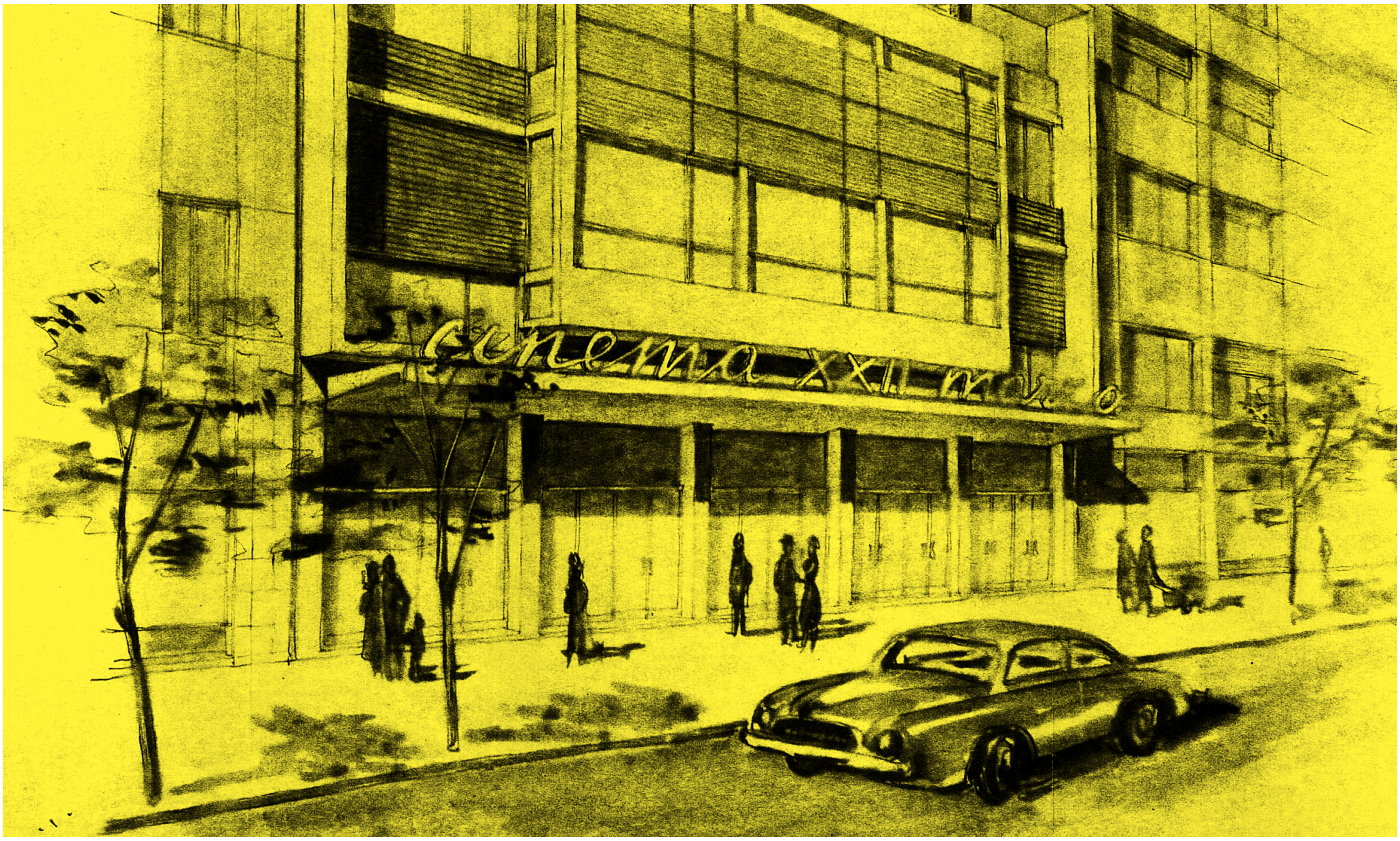

LE SALE CINEMATOGRAFICHE DI MILANO: STORIA, EVOLUZIONE, ATTUALITA'

CONVEGNO NAZIONALE DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI

GIOVEDI' 23 MAGGIO 2019

POLITECNICO DI MILANO, AULA MAGNA PIAZZA LEONARDO DA VINCI 32

9.15 – 10.00 Saluti istituzionali

Emilio Faroldi, prorettore del Politecnico di Milano
Gabriele Pasqui, direttore del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Milano e il cinema
Filippo Del Corno, assessore alla Cultura, Comune di Milano

10.00 – 11.30 Sessione 1

GLI SPAZI DEL CINEMA OGGI TRA SVILUPPO E ABBANDONO
Luca Tamini, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Dal cinema monosala al fenomeno Netflix: evoluzione, tutela, dismissione
Mariagrazia Fanchi, Università Cattolica di Milano
Ma al cinema è tutta un'altra cosa. Vissuti, pratiche ed esperienze dei pubblici di cinema contemporanei
Luca Maria Francesco Fabris, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Il futuro delle Sale delle Comunità. Rigenerazione e riattivazione: alcune proposte

11.30 – 13.00 Sessione 2

L'ARCHITETTURA DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE MILANESI
Giovanna D'Amia, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Alessandro Rimini e gli altri: una ricerca sulle sale milanesi
Nicoletta Ossanna Cavadini, Centro Culturale Chiasso
La sala storica come bene culturale: le sale dismesse e rifunzionalizzate
Paolo Bossi, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Le sale cinematografiche nei complessi parrocchiali del secondo dopoguerra

14.30 – 16.30 Sessione 3

IL CINEMA COME SPAZIO SOCIALE: UN PERCORSO STORICO
Elena Mosconi, Università di Pavia
Pubblicistica e pubblicità delle sale cinematografiche negli anni '30
Raffaele De Berti, Università di Milano
Le prime nelle sale cinematografiche degli anni '50 e '60
Matteo Pavesi, Fondazione Cineteca Italiana
Non solo sogni: la sala come spazio sociale
Eleonora Roaro, Università di Udine
Verso il formato widescreen: i cambiamenti tecnologici degli anni '50
Nazzareno Mazzini, IED Milano, IES Abroad Milan
Due film in una volta cento lire: le sale cinematografiche nei film milanesi

17.00 – 18.00 Tavola Rotonda

LUOGHI DEL CINEMA E SPETTATORI OGGI: SCENARI E PROSPETTIVE
Partecipano:
Domenico Dinoia, FICE e Cinema Palestrina
Stefano Losurdo, AGIS Lombardia
Graziano Palamara, Il Cinemino
Riccardo Rocco, architetto, progettista Anteo Palazzo del Cinema
Coordina:
Corinna Morandi, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano

20.30 – 23.00 Proiezioni Cinematografiche

MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA – MIC
(Manifattura Tabacchi, viale Fulvio Testi 121)
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Mexico! Un cinema alla riscossa di Michele Rho, 2017, 73 min.
Era la città dei cinema di Claudio Casazza, 2010, 70 min.

POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI

http://www.dastu.polimi.it