



## PROGRAMMA

### International Conference **FACES of GEOMETRY** from Agnesi to Mirzakhani

Aula Magna Edificio 1- Rettorato  
Politecnico di Milano

**13 maggio 2019**

Ore 9.00 - Piazza Leonardo da Vinci, 32  
Milano

con il Patrocinio della  
unione  
italiana  
disegno

#### 13 Maggio Mattina

**ORE 8.30** *Registrazione*

**ORE 9.00** *Messaggio di benvenuto*

Donatella Sciuto (prorettore vicario - Politecnico di Milano)  
Giulio Magli (direttore del DMAT - Politecnico di Milano)  
Fiammetta Costa (presidente CUG - Politecnico di Milano)  
Francesca Fatta (vice presidente UID)

**ORE 9.30** *Apertura del Convegno a cura dei Chair*

*Chair Tullia Norando*

**ORE 9.50** Maria Zdimalova (Slovak University of Technology - Bratislava)  
*Tessellations and Patterns*

**ORE 10.10** Michela Rossi (Politecnico di Milano)  
*La forma tra modello organico e progetto*

**ORE 10.30** Giorgio Buratti (Politecnico di Milano)  
*Il processo computazionale nella forma-codice*

**ORE 10.50** Mine Ozkar - Sibel Ozgan (MEF University - Istanbul)  
*The Dividing of the Sphere in Domes of Medieval Anatolia*

**ORE 11.10** *Coffee Break*

#### 13 Maggio Pomeriggio

**ORE 14.50** *Registrazione e accoglienza*

**ORE 15.00** *Messaggio di benvenuto*  
Elisabetta Lorenzetti (Presidente Mathesis Nazionale)

*Chair Paola Magnaghi - Delfino*

**ORE 15.15** Biagio Di Carlo (Design Science Studio)  
*Avventure nel regno dei triangoli*

**ORE 15.35** Giuseppe Conti - Raffaella Paoletti (Università di Firenze)  
*Il triangolo di Reuleaux nell'architettura e nelle applicazioni*

**ORE 15.55** Emanuela Ughi (Università degli Studi di Perugia)  
*Un approccio concreto alla geometria*

**ORE 16.15** Anna Salvadori (Università degli Studi di Perugia)  
*Le formule inverse: dalla geometria elementare al calcolo differenziale*

#### Coordinamento Scientifico

Paola Magnaghi-Delfino, Giampiero Mele, Tullia Norando

#### Comitato Organizzatore

Alessandra Capanna (Sapienza, Università di Roma, Italy)  
Luigi Cocchiarella (Politecnico di Milano, Italy)  
Paola Magnaghi-Delfino (Politecnico di Milano, Italy)  
Giampiero Mele (Università degli Studi eCampus, Italy)  
Tullia Norando (Politecnico di Milano, Italy)

#### Comitato scientifico internazionale

Giuseppe Amoroso (Politecnico di Milano, Italy)  
Stefano Chiarenza (Università San Raffaele, Italy)  
Marie Françoise Coste Roy (Université de Rennes 1, France)  
Maria Victoria Fernandez Munoz (Universidad Nacional de Cuyo, Spain)  
Kay Bea Jones (Knowlton School Ohio State University, USA)  
Cornelie Leopold (TU Kaiserslautern, Germany)  
Marcella Giulia Lorenzi (Università della Calabria, Italy)  
Giulio Magli (Politecnico di Milano, Italy)  
Mine Özkar Kabakçioğlu (Istanbul Technical University, Turkey)  
Giulia Pellegrini (Università degli Studi di Genova, Italy)  
Michela Rossi (Politecnico di Milano, Italy)  
Rossella Salerno (Politecnico di Milano, Italy)  
Laura Tedeschini Lalli (Università di Roma Tre, Italy)  
Daniela Velichova (Slovak University of Technology, Bratislava)  
Chiara Vernizzi (Università degli Studi di Parma, Italy)  
Maria Zdimalova (Slovak University of Technology, Bratislava)

#### 13 Maggio Mattina

*Chair Giampiero Mele*

**ORE 11.40** Alessandra Capanna (Università La Sapienza - Roma)  
*Thinking Architecture in Four Dimensions*

**ORE 12.00** Barbara Messina (Università degli Studi di Salerno)  
*Donne e Geometria Descrittiva nelle Università Italiane*

**ORE 12.20** Cristina Candito (Università degli Studi di Genova)  
*Il ruolo della geometria nell'architettura di Louis Kahn e Anne Tyng*

**ORE 12.40** Kay Bea Jones (Ohio State University)  
*La geometria nel progetto di Albin*

**ORE 13.00** Chiara de Fabritiis (Università Politecnica delle Marche)  
*Interplays of geometry and music: how to use geometry to analyze an artwork in order to compose a musical piece*

**ORE 13.20** Maria Teresa Bartoli (Università degli Studi di Firenze)  
*Geometrie inattese della città gotica*

#### 13 Maggio Pomeriggio

**ORE 16.35** *Presentazione libri*

Lorella Carimali (LS Vittorio Veneto - Milano)  
*La radice quadrata della vita*

Sylvie Duvernoy (Politecnico di Milano)  
*L'Universo del Piccolo Principe* di Francesco Palla

**ORE 17.00** *Presentazione delle opere del Contest*  
*La potenza compositiva di poligoni e poliedri*

*Chair Paola Magnaghi - Delfino*

**ORE 17.30** Federico Brunetti (Politecnico di Milano)  
*Geometria e forma, disegno e design; osservazione, decifrazione, modello.*

**ORE 17.50** Paolo Dulio (Politecnico di Milano)  
*Come scalare uno spazio vettoriale*

**ORE 18.10** Franca Calì - Elena Marchetti (Politecnico di Milano)  
*Osservare, dedurre, ricostruire, conoscere.*  
*Un metodo di insegnamento della Geometria in ambiente di Architettura e Design*

La storia ci ha consegnato molti esempi di donne che si sono distinte nell'arte, nella scienza, nella letteratura e nella medicina. Sono sempre storie di lotte e di impegno che meritano di essere ricordate. Donne come Maria Gaetana Agnesi (XVIII sec.), autrice del primo libro in italiano dedicato all'insegnamento della matematica, e Maryam Mirzakhani (XX sec.), prima donna a vincere la Medaglia Fields per la ricerca in geometria e sistemi dinamici, hanno fatto la differenza.

Per questa ragione si è deciso di organizzare una giornata di studi internazionale per promuovere il contributo scientifico delle donne e lo studio della geometria che sono, ancora oggi, oggetto di preconcetto culturale.

La geometria e le sue applicazioni, analogiche e digitali, sono della massima importanza nelle nostre attività di ricerca/insegnamento e nei programmi di studio e costituiscono il nostro linguaggio operativo di base e supportano la nostra semantica. Il Convegno Internazionale **Faces of Geometry. From Agnesi to Mirzakhani** ha l'intento di promuovere discussioni e collegamenti interdisciplinari tra ricerche teoriche e studi pratici sulle varie facce della geometria e le sue applicazioni in architettura, arte, design, educazione, ingegneria, matematica. Questi campi di studio possono arricchirsi l'un l'altro e rinnovare gli interessi comuni nelle varie discipline promuovendo la partecipazione femminile. La giornata di studi, inoltre, mira a fornire un momento di riflessione e confronto per individuare nuovi filoni di ricerca e favorire lo scambio al fine di incrementare la qualità della didattica e della ricerca.

Durante il convegno si svolgerà la presentazione delle opere prodotte per il contest **La potenza compositiva di poligoni e poliedri.**