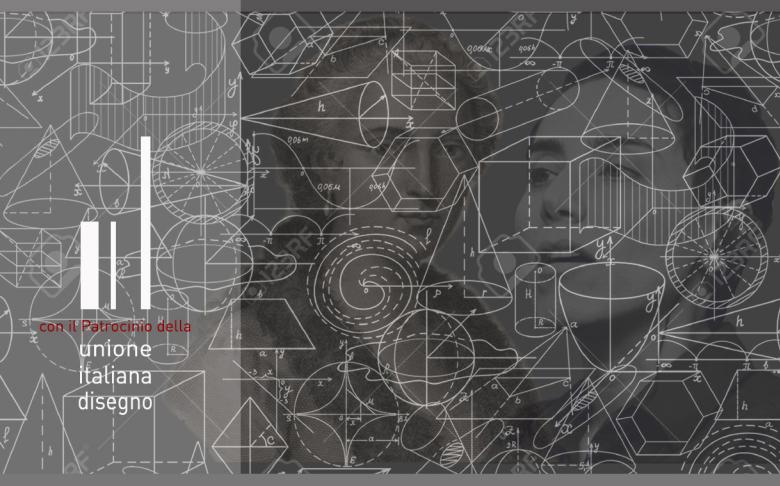




## PROGRAM



May 13, Morning

### 8.30 Registration

#### 9.00 Welcome Message

Donatella Sciu (Vice Rector - Politecnico di Milano)  
Giulio Magli (DMAT head - Politecnico di Milano)  
Fiammetta Costa (CUG President - Politecnico di Milano)  
Francesca Fatta (UID Vice President)

#### 9.30 Conference Organizers opening speeches

*Chair Tullia Norando*

#### 9.50 Maria Zdimalova [Slovak University of Technology - Bratislava] *Tessellations and Patterns*

#### 10.10 Michela Rossi [Politecnico di Milano] *La forma tra modello organico e progetto*

#### 10.30 Giorgio Buratti [Politecnico di Milano] *Il processo computazionale nella forma-codice*

#### 10.50 Mine Ozkar - Sibel Ozgan [MEF University - Istanbul] *The Dividing of the Sphere in Domes of Medieval Anatolia*

#### 11.10 Coffee Break

May 13, Afternoon

### 14.50 Registration

#### 15.00 Welcome Message

Elisabetta Lorenzetti (Presidente Mathesis Nazionale)

*Chair Paola Magnaghi - Delfino*

#### 15.15 Biagio Di Carlo [Design Science Studio] *Avventure nel regno dei triangoli*

#### 15.35 Giuseppe Conti - Raffaella Paoletti [Università di Firenze] *Il triangolo di Reuleaux nell'architettura e nelle applicazioni*

#### 15.55 Emanuela Ughi [Università degli Studi di Perugia] *Un approccio concreto alla geometria*

#### 16.15 Anna Salvadori [Università degli Studi di Perugia] *Le formule inverse: dalla geometria elementare al calcolo differenziale*

## Scientific Coordination

Paola Magnaghi-Delfino, Giampiero Mele, Tullia Norando

## Organizing Board

Alessandra Capanna (Sapienza, Università di Roma, Italy)  
Luigi Cocchiarella (Politecnico di Milano, Italy)  
Paola Magnaghi-Delfino (Politecnico di Milano, Italy)  
Giampiero Mele (Università degli Studi eCampus, Italy)  
Tullia Norando (Politecnico di Milano, Italy)

## International Scientific Committee

Giuseppe Amoruso (Politecnico di Milano, Italy)  
Stefano Chiarenza (Università San Raffaele, Italy)  
Marie Francoise Coste Roy (Université de Rennes 1, France)  
Maria Victoria Fernandez Munoz (Universidad Nacional de Cuyo, Spain)  
Kay Bea Jones (Knowlton School Ohio State University, USA)  
Cornelie Leopold (TU Kaiserslautern, Germany)  
Marcella Giulia Lorenzi (Università della Calabria, Italy)  
Giulio Magli (Politecnico di Milano, Italy)  
Mine Özkar Kabakcioglu (Istanbul Technical University, Turkey)  
Giulia Pellegrini (Università degli Studi di Genova, Italy)  
Michela Rossi (Politecnico di Milano, Italy)  
Rossella Salerno (Politecnico di Milano, Italy)  
Laura Tedeschini Lalli (Università di Roma Tre, Italy)  
Daniela Velichova (Slovak University of Technology, Bratislava)  
Chiara Vernizzi (Università degli Studi di Parma, Italy)  
Maria Zdimalova (Slovak University of Technology, Bratislava)

## International Conference **FACES of GEOMETRY** from Agnesi to Mirzakhani

Building 1, Aula Magna - Rettorato  
Politecnico di Milano

May 13, 2019

h. 8.30 - Piazza Leonardo da Vinci, 32  
Milano

May 13, Morning

*Chair Giampiero Mele*

#### 11.40 Alessandra Capanna (Università La Sapienza - Roma) *Thinking Architecture in Four Dimensions*

#### 12.00 Barbara Messina (Università degli Studi di Salerno) *Donne e Geometria Descrittiva nelle Università Italiane*

#### 12.20 Cristina Candito (Università degli Studi di Genova) *Il ruolo della geometria nell'architettura di Louis Kahn e Anne Tyng*

#### 12.40 Kay Bea Jones (Ohio State University) *La geometria nel progetto di Albini*

#### 13.00 Chiara de Fabritiis (Università Politecnica delle Marche) *Interplays of geometry and music: how to use geometry to analyze an artwork in order to compose a musical piece*

#### 13.20 Maria Teresa Bartoli (Università degli Studi di Firenze) *Geometrie inattese della città gotica*

May 13, Afternoon

#### 16.35 Book presentations

Lorella Carimali (LS Vittorio Veneto - Milano)  
*La radice quadrata della vita*

Sylvie Duvernoy (Politecnico di Milano)  
*L'Universo del Piccolo Principe di Francesco Palla*

#### 17:00 Presentation of the artworks of the Contest *La potenza compositiva di poligoni e poliedri*

*Chair Paola Magnaghi - Delfino*

#### 17.30 Federico Brunetti (Politecnico di Milano) *Geometria e forma, disegno e design; osservazione, decifrazione, modello.*

#### 17.50 Paolo Dulio (Politecnico di Milano) *Come scalare uno spazio vettoriale*

#### 18.10 Franca Caliò -Elena Marchetti (Politecnico di Milano) *Osservare, dedurre, ricostruire, conoscere. Un metodo di insegnamento della Geometria in ambiente di Architettura e Design*

History give many examples of women who have distinguished themselves in art, science, literature and medicine. They are almost always stories of struggles and commitment that deserve to be remembered. Maria Gaetana Agnesi (18th century), author of the first book in Italian dedicated to teaching mathematics, and Maryam Mirzakhani (20th century), the first woman to win the Fields Medal for research in Geometry and Dynamical Systems, have made the difference. For this reasons, we decided to organize an international conference in order to enhance the scientific contribution of women and the geometric study that are still the object of a cultural preception. Geometry and its applications, both analogical and digital, have great importance in our research and education activities and curriculum, constitute our basic operating language and support our semantics. The International Conference **Faces of Geometry. From Agnesi to Mirzakhani** aims to promote interdisciplinary discussions and links between theoretical research and practical studies on the various faces of geometry and its applications in architecture, art, design, education, engineering, mathematics. These fields of research can enrich one another and renew the common interests of the various disciplines, promoting female participation. Furthermore, the conference aims to provide an exchange of views and comparison to identify new areas of research and increase the quality of teaching.

During the conference, students present the artworks of the contest **The compositional power of polygon and polyedra**.