

# Concerto del “Sound Resonance Project”



Marcos Galvany Sabina Macculi Giorgio Brenna

Discanto Vocal Ensemble

## Si possono misurare le emozioni della musica?

Un concerto “scientifico” con

- **Discanto Vocal Ensemble**, diretto da **Giorgio Brenna**
- **Sabina Macculi**, Soprano
- **Marcos Galvany**, Compositore

Sabato 13 Aprile 2019 ore 15:30

### Sala Manfredini

Museo Civico “Ala Ponzzone”  
Via Dati Ugolani, 4 - Cremona



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

Il Laboratorio di Acustica Musicale del Politecnico di Milano, in collaborazione con International Arts and Mind Lab, Brain Science Institute, Johns Hopkins University (USA) e Empatica (ITA/USA); con il supporto di PRIMA Management (UK), del Comune di Cremona e del Distretto Culturale della Liuteria, propongono un concerto sperimentale per rispondere a questa domanda.

Il Discanto Vocal Ensemble, diretto da Giorgio Brenna eseguirà un programma di musiche Pasquali pensato per suscitare le emozioni necessarie per questo esperimento. La Soprano Sabina Macculi, eseguirà brani tratti dal “tableau” operistico “Oh My Son”, la cui prima ha avuto luogo di recente al Metropolitan Opera di New York. Sarà accompagnata al pianoforte dallo stesso compositore dell’opera, Marcos Galvany.

Come spettatore potrai partecipare attivamente all’esperimento indossando uno speciale bracciale progettato da Empatica, che ci consentirà di registrare (in modo non invasivo) le tue reazioni emotive.

*Ingresso libero.*

*È gradita la registrazione sul sito:*

[https://suono.polimi.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=29](https://suono.polimi.it/index.php?option=com_content&view=article&id=29)

*Il consenso informato alla raccolta di dati può essere dato in fase di registrazione online o in loco.*



**Cremona**  
COMUNE DI CREMONA



CULTURAL DISTRICT OF  
VIOLIN MAKING  
CREMONA

