

40° Convegno internazionale
dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione
XV Congresso della Unione Italiana per il Disegno

Milano 13 | 14 | 15 Settembre 2018

PLANIMETRIA POLITECNICO SEDE LEONARDO

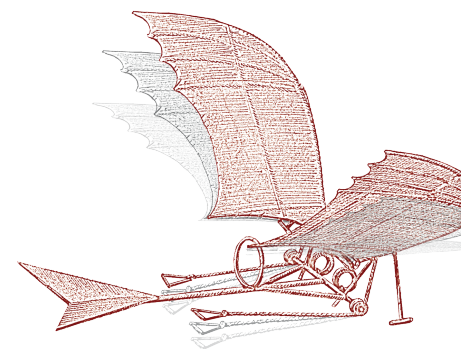


SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI

AULA DE DONATO

AULA BELTRAMI

AULA CASTIGLIANO



40°
XV

Convegno Internazionale
dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione

Congresso
della Unione Italiana per il Disegno

RAPPRESENTAZIONE / MATERIALE / IMMATERIALE
DRAWING AS (IN)TANGIBLE REPRESENTATION

Milano 13 | 14 | 15 Settembre 2018

POLITECNICO DI MILANO

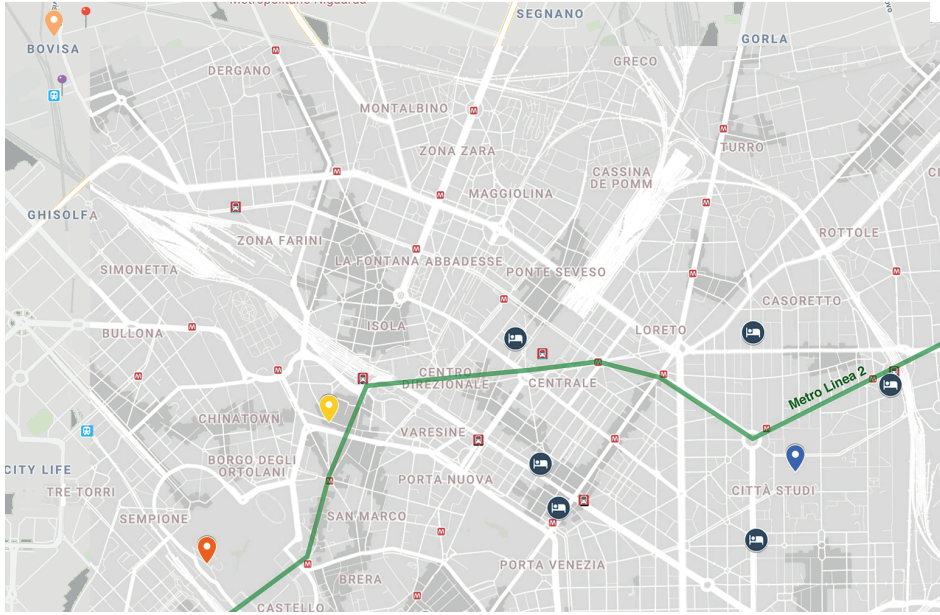
PIAZZA LEONARDO DA VINCI 32, 20133 MILANO

Dipartimento ABC
Dipartimento DASTU
Dipartimento di DESIGN



POLITECNICO
MILANO 1863

MAPPA



PUNTI DI INTERESSE



SPIRIT DE MILAN - VIA BOVISASCA 57/59



TRIENNALE DI MILANO - VIA EMILIO ALEMAGNA 6



FONDAZIONE FELTRINELLI - VIALE PASUBIO 5



POLITECNICO DI MILANO – PIAZZA LEONARDO DA VINCI 32



FERMATA BUS 92 - DA STAZIONE CENTRALE - VIA ENRICO COSENZ 54



STAZIONE PASSANTE – DA STAZIONE CADORNA – PIAZZA EMILIO ALFIERI



LINEA 2 - METROPOLITANA DI MILANO

NOTE

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is white, and there are no other markings or text present.

[illegible]

**40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione
XV Congresso della Unione Italiana per il Disegno**

PROGRAMMA DEI LAVORI

9.00

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

Piazza Leonardo da Vinci, 32

9.45

SESSIONE PLENARIA DI APERTURA

Chair: Rossella Salerno

Emilio Faroldi

Mario Docci

Vito Cardone

Pro-Rettore Delegato, Politecnico di Milano

Presidente Onorario della UID

Présidente della UID

10:45

RELAZIONI DI INTRODUZIONE DEI FOCUS

Focus 1 - Theories of Drawing and Digital Practices for the Project - Sergej Tschoban
Focus 2 - Tecniche per l'analisi e la (ri)costruzione del patrimonio - Livio De Luca
Focus 3 - Modi e media della rappresentazione e della cultura visuale - Laura Marcolini, Studio Azzurro
presentata da Michela Rossi

Dalle 11:00

13:00

Disponibilità COFFEE BREAK

LUNCH

FOCUS 2 - Techniques for Analysis and (Re)Building of Heritage
Chairs: Anna Marotta / Piero Albisinni

Piazza Leonardo da Vinci, 32

14:20 - Il criptoportico di Anet: ricostruzione digitale tra rilievo e fonti iconografiche
Antonio Calandriello, “Sapienza” Università di Roma

14:40 - Disegnare e rilevare come gesto per la conoscenza. Stratificazioni archeologiche e orografiche nella Piazza San Luca e Martina a Roma / Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Università degli Studi di Roma Tre

15:00 - I Ponti della Valle tra aviorilievo e innovazioni di monitoraggio
Domenico Iovane, Università degli Studi di Napoli Federico II

15:20 - Rappresentare per restituire e svelare la storia. Progetti di architettura sacra in Italia e Polonia tra le due guerre
Elena Ippoliti, Andrea Casale, Michele Calvano, Luca Di Nucci, “Sapienza” Università di Roma

15:40 - Architettura e immagini della delizia estense di Schifanoia. La complessità dei contenuti attraverso il digitale
Manuela Incerti, Stefania Iurilli, Università degli Studi di Ferrara

16:00 - Il disegno degli spazi urbani nell'opera di Paul Marie Letarouilly. L'antico porto di Ripetta lungo il Tevere
Maria Martone, Alessandra Marina Giugliano, “Sapienza” Università di Roma

16:20 - La reconstrucción virtual del Generalife de la Alhambra (Siglos XIV-XVI)
Concepción Rodríguez-Moreno, Jose Pérez Garrido, Carlos Roda García, Universidad de Granada

16:40 - L'esegesi iconografica nella ricostruzione virtuale di antichi spazi religiosi modificati
Pasquale Tunzi, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara

NOTE

*FOCUS 1 – Teorie del disegno e pratiche digitali per il progetto**Chairs:* Pilar Chías / Alessandro Bianchi

14:20 - *“CubeMe”. A variation for an immaterial rebuilding*
Salvatore Barba, Adriana Rossi, Lucas Fabián Olivero, Università degli Studi di Salerno
e Università della Campania “Luigi Vanvitelli” Aversa

14:40 - *Rappresentazione, percezione e progetto. Il ruolo dell'Università per Perugia città smart*
Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Università degli Studi di Perugia

15:00 - *Progettazione e rappresentazione delle superfici a doppia curvatura delle imbarcazioni tra tradizione e strumenti digitali*
Alessio Bortot, Università IUAV Venezia

15:20 - *Dalla Giulia alla Giulia*
Fausto Brevi, Politecnico di Milano

15:40 - *La percezione diretta e riflessa dei dipinti a Palazzo Rosso*
Cristina Cándito, Università degli Studi di Genova

16:00 - *Flessibilità_ deformabilità: la geometria delle trasformazioni. Sperimentazioni nell'ambito del Parametric kerf bending*
Mara Capone, Emanuela Lanzara, Università degli Studi di Napoli Federico II

16:20 - *(En) tangible/intangible: on the dual status of (graphic) representation*
Luigi Cocchiarella, Politecnico di Milano

16:40 - *Rappresentazioni intorno al limite: disegno, architettura e società*
Maurizio Unali, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara

*FOCUS 3 - Modi e media della rappresentazione e della cultura visuale**Chairs:* Antonella Di Luggo / Ángela García

14:20 - *Un modello per le finte cupole emisferiche di Andrea Pozzo*
Leonardo Baglioni, Marta Salvatore, “Sapienza” Università di Roma

14:40 - *La refotografía como herramienta de análisis en la evolución de espacios urbanos*
Martín Benlloch, Pedro Cabezas, Juan Cisneros, Universitat Politècnica de València

15:00 - *Linguaggi grafici per i nuovi media della comunicazione digitale*
Enrico Cicalò, Università degli Studi di Sassari

15:20 - *Dal segno al disegno mobile della scrittura*
Vincenzo Cirillo, Università della Campania “Luigi Vanvitelli” Aversa

15:40 - *Materialismo e immagine/ scrittura: Otto Neurath verso una razionale stilizzazione semiotica*
Fabrizio Gay, Irene Cazzaro, Università IUAV Venezia

16:00 - *Ambienti virtuali interattivi: un nuovo concept di room entertainment*
Marinella Arena, Gianni Brandolino, Daniele Colistra, Francesca Fatta, Gaetano Ginex, Domenico Medati,
Marina Tornatora, Agostino Urso, Università “Mediterranea” di Reggio Calabria

16:20 - *Linee oltre il tempo*
Giovanna Massari, Università degli Studi di Trento

16:40 - *Comunicare “l'immagine” dell'Havana Vecchia a Cuba*
Caterina Morganti, Cristiana Bartolomei, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

19:00 DIBATTITO

Via Bovisasca, 57/59

Il Disegno abbraccia il Design
Mario Piazza, Fabio Viola, Paolo Belardi

20:30 CENA (su opzione)

Spazio riservato, Spirit de Milan alle Cristallerie Livellara

VENERDÌ 14 SETTEMBRE 2018 ORE 9:00

AULA DE DONATO

FOCUS 2 - Tecniche per l'analisi e la (ri)costruzione del patrimonio

Piazza Leonardo da Vinci, 32

Chairs: Andrea Giordano / Marco Muscogiuri

9:00 - To survey the un-measurable. The Mastai Area in Rome
Emanuela Chiavoni, Francesca Porfiri, Gaia Lisa Tacchi, "Sapienza" Università di Roma

9:20 - Immagini HDR per la documentazione tridimensionale dei manufatti storici
Carlo Battini, Rita Vecchiattini, Università degli Studi di Genova

9:40 - Rilievo 2.0: dalla teoria alla pratica
Carlo Bianchini, Luca J. Senatore, Lorenzo Catena, "Sapienza" Università di Roma

10:00- La misura delle volte. Modelli di superficie per lo studio delle lunette nel Modo di misurare le fabbriche di Guarini
Roberta Spallone, Politecnico di Torino

10:20 - Geometria del volto. Memoria e immagine di Efestione di Pella
Massimiliano Ciammaichella, Università IUAV Venezia

10:40 - Gli altari "a portelle" del Barocco salentino. Rilievi e soluzioni tipologiche
Gabriele Rossi, Valentina Castagnolo, Politecnico di Bari

11:00 - La tomba Medici dei Sangallo a Montecassino. Rappresentazioni di un progetto mai eseguito e di un monumento perduto
Michela Cigola, Arturo Gallozzi, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

11:20 - La realtà aumentata come strumento interattivo per la diffusione della conoscenza
Mirco Cannella, Università IUAV Venezia

11:40 - San Siro di Struppa a Genova, quando, con il rilievo, quel che non era ora è
Guido Guidano, Giada La Rosa, Università degli Studi di Genova

12:00 - Andrea Pozzo "architetto" e il suo progetto "architettonico" per la volta della chiesa di Sant'Ignazio
Matteo Flavio Mancini, Marco Fasolo, "Sapienza" Università di Roma

COMITATO SCIENTIFICO

Piero Albisinni, Sapienza Università di Roma
Giuseppe Amoruso, Politecnico di Milano
Fabrizio Apollonio, Università di Bologna
Paolo Belardi, Università di Perugia
Stefano Bertocci, Università di Firenze
Carlo Bianchini, Sapienza Università di Roma
Gilson Braviano, Universidade Federal de Santa Catarina
Fausto Brevi, Politecnico di Milano
Fabiana Carbonari, Universidad Nacional de La Plata
Vito Cardone, Università di Salerno
Mario Centofanti, Università dell'Aquila
Emanuela Chiavoni, Sapienza Università di Roma
Michela Cigola, Università di Cassino e del Lazio Meridionale
Luigi Cocchiarella, Politecnico di Milano
Antonio Conte, Università della Basilicata
Gabriel H. Defranco, Universidad Nacional de La Plata
Livio De Luca, CNRS Map-Gamsau
Antonella di Luggo, Università di Napoli Federico II
Mario Docci, Sapienza Università di Roma
Francesca Fatta, Università Mediterranea della Calabria
Ángela García Codoñer, Universitat Politècnica de València
Paolo Giandebiaggi, Università di Parma
Andrea Giordano, Università di Padova

Marco Hemmerling, Cologne University of Applied Sciences
Elena Ippoliti, Sapienza Università di Roma
Pedro Antonio Janeiro, Universidade de Lisboa
Anetta Kepczynska-Walczak, Lodz University of Technology
Michael John Kirk Walsh, Nanyang Technological University
Jacques Laubscher, Tshwane University of Technology
Cornelie Leopold, Technische Universität Kaiserslautern
Francesco Maggio, Università di Palermo
Anna Marotta, Politecnico di Torino
Javier Mosteiro, Universidad Politécnica de Madrid
Carlos Montes Serrano, Universidad de Valladolid
Pilar Chías Navarro, Universidad de Alcalá
Pablo José Navarro Esteve, Universitat Politècnica de València
Andrea Rolando, Politecnico di Milano
José Ignacio Rojas Sola, Universidad de Jaén
Michela Rossi, Politecnico di Milano
Livio Sacchi, Università di Chieti-Pescara
Rossella Salerno, Politecnico di Milano
Alberto Sdegno, Università di Trieste
Aaron Sprecher, Technion Institute of Technology
José Antonio Franco Taboada, Universidade da Coruña
Yasushi Yamaguchi, The University of Tokyo
Ornella Zerlenga, Università della Campania Luigi Vanvitelli

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Rossella Salerno, membro CTS della UID.
Andrea Rolando, Michela Rossi

COMITATO ORGANIZZATIVO

Giuseppe Amoruso, Alessandro Bianchi,
Cecilia Bolognesi, Fausto Brevi, Camilla Casonato,
Luigi Cocchiarella, Claudio Comi, Fausta Fiorillo,
Maria Pompeiana Iarossi, Marco Muscogiuri,
Daniela Oreni, Daniele Papi, Barbara Piga, Andrea Rolando,
Michela Rossi, Rossella Salerno, Daniele Villa

Politecnico di Milano

Politecnico di Milano

Fabrizio Agnello, Università di Palermo
 Piero Albisinni, Sapienza Università Roma
 Marinella Arena, Università Mediterranea di Reggio Calabria
 Barbara Aterini, Università di Firenze
 Fabrizio Avella, Università di Palermo
 Vincenzo Bagnolo, Università di Cagliari
 Marcello Balzani, Università di Ferrara
 Laura Baratin, Università di Urbino Carlo Bo
 Salvatore Barba, Università di Salerno
 Piero Barlozzini, Università del Molise
 José Antonio Barrera Vera, Universidad de Sevilla
 Cristiana Bedoni, Università di Roma TRE
 Paolo Belardi, Università di Perugia
 Stefano Bertocci, Università di Firenze
 Marco Giorgio Bevilacqua, Università di Pisa
 Carlo Biagini, Università di Firenze
 Carlo Bianchini, Sapienza Università Roma
 Fabio Bianconi, Università di Perugia
 Marco Bini, Università di Firenze
 Enrica Bistagnino, Università di Genova
 Maura Boffito, Università di Genova
 Gilson Braviano, Federal University of Santa Catarina
 Stefano Brusaporci, Università dell'Aquila
 Adele Buratti, Politecnico di Milano
 Pedro-Manuel Cabezas Bernal, Universitat Politècnica de València
 Massimiliano Campi, Università di Napoli Federico II
 Cristina Cándito, Università di Genova
 Marco Canciani, Università di Roma TRE
 Mara Capone, Università di Napoli Federico II
 Fabiana Carbonari, Universidad Nacional de La Plata
 Laura Carlevaris, Sapienza Università di Roma
 Laura Carnevali, Sapienza Università di Roma
 Marco Carpiucci, Sapienza Università di Roma
 Andrea Casale, Sapienza Università di Roma
 Mario Centofanti, Università dell'Aquila
 Francesco Cervellini, Università di Camerino
 Pilar Chías, Universidad de Alcalá
 Stefano Chiarenza, Università San Raffaele
 Emanuela Chivoni, Sapienza Università di Roma
 Michela Cigola, Università di Cassino
 Massimiliano Ciammaichella, Università IUAV di Venezia
 Maria Grazia Ciacci, Università di Roma TRE
 Luca Cipriani, Università di Bologna
 Alessandra Cirafici, Università della Campania Luigi Vanvitelli
 Daniele Colistra, Università Mediterranea di Reggio Calabria
 Secondino Coppo, Politecnico di Torino
 David Corbella Ribes, Universidad Politécnica de Madrid
 Carmela Crescenzi, Università di Firenze
 Giuseppe D'Acunto, Università IUAV di Venezia
 Laura De Carlo, Sapienza Università di Roma
 Livio De Luca, CNRS Map-Gamsau
 Roberto De Rubertis, Sapienza Università di Roma
 Antonella Di Luggo, Università di Napoli Federico II
 Mario Docci, Sapienza Università di Roma
 Edoardo Dotto, Università di Catania
 Maria Linda Falcidieno, Università di Genova
 Francesca Fatta, Università Mediterranea di Reggio Calabria
 Riccardo Florio, Università di Napoli Federico II

José Antonio Franco Taboada, Universidade da Coruña
 Maria Teresa Galizia, Università di Catania
 Ángela García Codoñer, Universidad Politécnica de València
 José María Gentil Baldrich, Universidad de Sevilla
 Paolo GIANDEBIAGGI, Università di Parma
 Andrea Giordano, Università di Padova
 Paolo Giordano, Università della Campania Luigi Vanvitelli
 Guido Guidano, Università di Genova
 Marco Hemmerling, Cologne University of Applied Sciences
 Manuela Incerti, Università di Ferrara
 Elena Ippoliti, Sapienza Università di Roma
 Alfonso Ippolito, Sapienza Università di Roma
 Pedro Antonio Janeiro, Universidade de Lisboa
 Cornelia Leopold, Technische Universität Kaiserslautern
 Mariangela Liuzzo, Università Kore di Enna
 Massimiliano Lo Turco, Politecnico di Torino
 Francesco Maggio, Università di Palermo
 Anna Marotta, Politecnico di Torino
 Giovanna Massari, Università di Trento
 Giampiero Mele, Università telematica eCampus
 Alessandro Merlo, Università di Firenze
 Barbara Messina, Università di Salerno
 Giuseppe Moglia, Politecnico di Torino
 Carlos Montes, Universidad de Valladolid
 Javier Mosteiro, Universidad Politécnica de Madrid
 Pablo José Navarro Esteve, Universidad Politécnica de València
 Anna Osello, Politecnico di Torino
 Alessandra Pagliano, Università di Napoli Federico II
 Caterina Palestini, Università di Chieti-Pescara
 Lia Papa, Università di Napoli Federico II
 Leonardo Paris, Sapienza Università di Roma
 Sandro Parrinello, Università di Pavia
 Ivana Passamani, Università di Brescia
 Giulia Pellegrini, Università di Genova
 Nicola Pisacane, Università della Campania Luigi Vanvitelli
 Paolo Piumatti, Politecnico di Torino
 Paola Puma, Università di Firenze
 Fabio Quici, Sapienza Università di Roma
 Adriana Rossi, Università della Campania Luigi Vanvitelli
 Daniele Rossi, Università di Camerino
 José Antonio Ruiz de la Rosa, Universidad de Sevilla
 Elisabetta Ruggiero, Università di Genova
 Livio Sacchi, Università di Chieti-Pescara
 Salvatore Santuccio, Università di Camerino
 Nicolò Sardo, Università di Camerino
 Alberto Sdegno, Università di Trieste
 Giovanna Spadafora, Università di Roma Tre
 Roberta Spallone, Politecnico di Torino
 Rodolfo Strollo, Sapienza Università di Roma
 Camillo Trevisan, Università IUAV di Venezia
 Pasquale Tunzi, Università di Chieti-Pescara
 Maurizio Unali, Università di Chieti-Pescara
 Graziano Valenti, Sapienza Università di Roma
 Rita Maria Valenti, Università di Catania
 Cesare Verdoscia, Politecnico di Bari
 Chiara Vernizzi, Università di Parma
 Marco Vitali, Politecnico di Torino
 Andrea Zerbi, Università di Parma
 Ornella Zerlenga, Università della Campania Luigi Vanvitelli

FOCUS 3 - Modi e media della rappresentazione e della cultura visuale

Chairs: Massimo Giovannini / Maria Pompeiana Iarossi

9:00 - *La documentazione delle attività commerciali storiche del centro di Firenze*

Stefano Bertocci, Federico Cioli, Università degli Studi di Firenze

9:20 - *La manipolazione semantica di geometrie digitali nella Certosa di San Lorenzo a Padula*

Valeria Cera, Università degli Studi di Napoli Federico II

9:40 - *Game engine per comunicare e valorizzare città e territorio: il progetto pilota "Chinro, dal passato, il futuro"*

Luca Cipriani, Andrea Dresseno, Paolo Agostini, Filippo Fantini, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

10:00 - *Lacune apparenti. La 'reintegrazione dell'immagine' nell'esperienza del patrimonio archeologico*

Alessandra Cirafici, Alice Palmieri, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" Aversa

10:20 - *Comunicazione sociale: la disciplina della rappresentazione per la gestione delle emergenze ambientali*

Maria Linda Falcidieno, Maria Elisabetta Ruggiero, Università degli Studi di Genova

10:40 - *Artistic photomontage, politics and architecture. The work of Josef Renau*

José Antonio Franco Taboada, Universidade da Coruña

11:00 - *Gli spazi svelati di Edward Hopper: le nuove tecnologie digitali per la comunicazione multisensoriale della conoscenza del patrimonio culturale*

/ Alessandra Pagliano, Claudio Cammarota, Università degli Studi di Napoli Federico II

11:20 - *ARCHEOGate: un portale web per la catalogazione e la fruizione dell'archeologia delle Marche*

Ramona Quattrini, Nicoletta Frapiccini, Romina Nespeca, Università Politecnica delle Marche,

Soprintendenza Archeologica delle Marche

11:40 - *Haptic Drawing Renaissance: digital behaviors impact on cognitive actions*

Daniele Villa, Politecnico di Milano

12:00 - *Il disegno grafico nella comunicazione etica*

Ornella Zerlenga, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

FOCUS 4 - Pratiche e modelli di informazione e gestione

Chairs: Francesca Fatta / Cecilia Bolognesi

9:00 - *Reverse BIM for 4D and 5D validation of building processes*

Carlo Biagini, Paolo Ottobri, Letizia Simoni, Giorgio Verdiani, Università degli Studi di Firenze

9:20 - *Tra conservazione e innovazione: un HBIM per il Duomo di Parma*

Nazarena Bruno, Riccardo Roncella, Andrea Zerbi, Università degli Studi di Parma

9:40 - *Modelli BIM per l'analisi integrata e la progettazione urbana*

Giuseppe D'Acunto, Università IUAV Venezia

10:00 - *Scenari gestionali di tempi e costi in ambiente BIM per una stazione metropolitana*

Arianna Fonsati, Anna Osello, Alessandro Damiani, Politecnico di Torino

10:20 - *L'uso del BIM per rappresentare e gestire il patrimonio architettonico costruito. Il caso studio di Civita di Bagnoregio (VT)*

Alessia Maiolatesi, Università degli Studi di Trento

10:40 - *BIM, realtà virtuale e aumentata in ambito sanitario tra utilizzo tecnico e terapeutico*

Anna Osello, Politecnico di Torino

11:00 - *Trasformazione delle aree transurbane di Padova*

Giulia Pettoello, Luigi Stendardo, Università degli Studi di Padova

11:20 - *Processi BIM a confronto per il patrimonio culturale*

Maria Laura Rossi, Martina Attenni, "Sapienza" Università di Roma

11:40 - *(In)tangibili caratteristiche del tempio in terracotta: ripresentazioni integrate di forma, struttura e funzione*

Adriana Rossi, Umberto Palmieri, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" Aversa

12:00 - *Eruptions and antropic interventions: information models and database for an integrated documentation project*

Cettina Santagati, Massimiliano Lo Turco, Raissa Garozzo, Università degli Studi di Catania, Politecnico di Torino

VENERDÌ 14 SETTEMBRE 2018 ORE 12:30	AULA OSVALDO DE DONATO	VENERDÌ 14 SETTEMBRE 2018 ORE 14:20	AULA CASTIGLIANO
12:30	RELAZIONE DI INTRODUZIONE AL FOCUS	FOCUS 1 - Teorie del disegno e pratiche digitali per il progetto	Piazza Leonardo da Vinci, 32
Focus 4 - Pratiche e modelli di informazione e gestione – Carlo Ratti presentato da Andrea Rolando		Chairs: Giuseppe Amoroso / Paolo Giordano	
13:00	LUNCH	14:20 - Il Modello Smart City applicato alla sperimentazione del Museo Demoetnoantropologico nei Sassi di Matera Antonio Bixio, Antonio Conte, Università degli Studi della Basilicata	
VENERDÌ 14 SETTEMBRE 2018 ORE 14:20		14:40 - For a Cultural-based Smart City Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Università degli Studi dell'Aquila	
FOCUS 2 - Tecniche per l'analisi e la (ri)costruzione del patrimonio		15:00 - Giacomo Quarenghi e l'arco in onore di Napoleone a Bergamo Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo	
Chairs: Paolo Giandebiaggi / Carlos Montes Serrano		15:20 - Conceiving Architecture by Section. The case of Vilanova Artigas in São Paulo Wilson Florio, Ana Tagliari, Universidade Estadual de Campinas	
14:20 - Sperimentazioni di rilevamento per mappare architetture della memoria. I borghi d'Abruzzo Giovanni Caffio, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara	Piazza Leonardo da Vinci, 32	15:40 - Disegno, geometria e costruzione: le strutture centinate provvisorie per la costruzione delle cupole realizzate tra i secoli XVI e XVIII Maria del Pilar Pastor Altaba, Marco Canciani, Saverio Sturm, Università degli Studi di Roma Tre	
14:40 - Sant'Elmo a Napoli. Un castello da riscoprire Cesare Cundari, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari, "Sapienza" Università di Roma, Università degli Studi di Padova		16:00 - Experimenting with a Generative Hollow Panel Algorithm – material and immaterial representation in the search for flexibility Fernando Ferraz Ribeiro, Faculdade de Arquitetura UFBA	
15:00 - (Ri)conoscere l'uso di un territorio: relazioni di significazione e digitalizzazione dei sistemi del passato Laura Farroni, Silvia Rinalduzzi, Università degli Studi di Roma Tre		16:20 - La prospettiva come architettura immateriale: il finto coro di Santa Maria presso San Satiro a Milano Michela Rossi, Giampiero Mele, Giorgio Buratti, Politecnico di Milano, Università eCampus	
15:20 - Armonie intelleggibili. Il dorico di Paestum alla luce della tecnologia di rilievo integrato SAPR e TLS Riccardo Florio, Teresa Della Corte, Raffaele Catuogno, Università degli Studi di Napoli Federico II		16:40 - Técnicas del dibujo en perspectiva de Le Corbusier Victor Hugo Velásquez, Faculdade de Arquitetura UFBA	
15:40 - Una ricostruzione virtuale del Rione Conceria di Palermo Gian Marco Girgenti, Università degli Studi di Palermo		VENERDÌ 14 SETTEMBRE 2018 ORE 17:00	
16:00 - Heritagescapes ovvero archetipi Indù Alfonso Ippolito, Martina Attenni, "Sapienza" Università di Roma		AULA DE DONATO	
16:20 - Dimostrare l'Immateriale nel Materiale. Turris Babel. Teoria e rappresentazione tra utopia e realtà Chiara Pietropaolo, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria		Iniziative per il 40° Anniversario dei Convegni della UID	
16:40 - La rappresentazione discreta delle mura di Roma evocata nella "Descriptio Urbis Romae" di Leon Battista Alberti Graziano Mario Valenti, Jessica Romor, "Sapienza" Università di Roma		Chair: Vito Cardone	
VENERDÌ 14 SETTEMBRE 2018 ORE 14:20		Mario Centofanti, Presentazione delle iniziative del 40° anniversario dell'Unione Italiana per il Disegno	
FOCUS 3 - Modi e media della rappresentazione e della cultura visuale		Stefano Bertocci, Prospettive dell'internazionalizzazione della UID	
Chairs: Daniela Oreni / Livio Sacchi		Alberto Sdegno, Dopo quarant'anni: «disegno», la rivista della UID	
14:20 - Representation of Non-visual and Immaterial Characteristic of Architectural Spaces Aylin Ayna, Mimar Sinan Fine Arts University	Piazza Leonardo da Vinci, 32	21:00	
14:40 - Representing The Intangible Hale, Sinem Gonul, Ozgur, Mimar Sinan Fine Arts University		CENA SOCIALE – TRIENNALE DI MILANO – SALONE D'ONORE	
15:00 - Dispicere. Formare lo sguardo all'architettura e alla città con i libri illustrati per l'infanzia Alessandro Luigini, Libera Università di Bolzano		Viale Emilio Alemagna, 6	
15:20 - Human cities Anna Christiana Maiorano, Politecnico di Bari		SABATO 15 SETTEMBRE 2018 ORE 9:00	
15:40 - La traduzione dei segni: dalla visione alla visualizzazione. Il caso del Waterfront di Levante a Genova Massimo Malagugini, Università degli Studi di Genova		FONDAZIONE FELTRINELLI	
16:00 - Nodi di reti tangibili e intangibili nel paesaggio tra Torino e Milano. Una sezione territoriale tra i siti Unesco dei Sacri Monti Varallo e di Crea / Andrea Rolando, Alkessandro Scandiffio, Politecnico di Milano		Viale Pasubio, 5	
16:20 - Brand new: panorama. L'immagine continua per il disegno della realtà virtuale Daniele Rossi, Università degli Studi di Camerino		9.00	Cerimonia di consegna "Targhe Gaspare De Fiore" e "Targhe d'oro UID"
16:40 - Olografia per la fruizione interattiva dei Beni Culturali. Le formelle di Francesco Di Giorgio Martini a Palazzo Ducale di Urbino Ludovico Ruggeri, Paolo Clini, Renato Angeloni, Paolo Buroni, Università Politecnica delle Marche		10.15	ASSEMBLEA ORDINARIA DELL'UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO
		13.00	LUNCH