



---

**09.04.2018 – 08.06.2018**

lunedì - venerdì  
h. 9.30 - 17.00

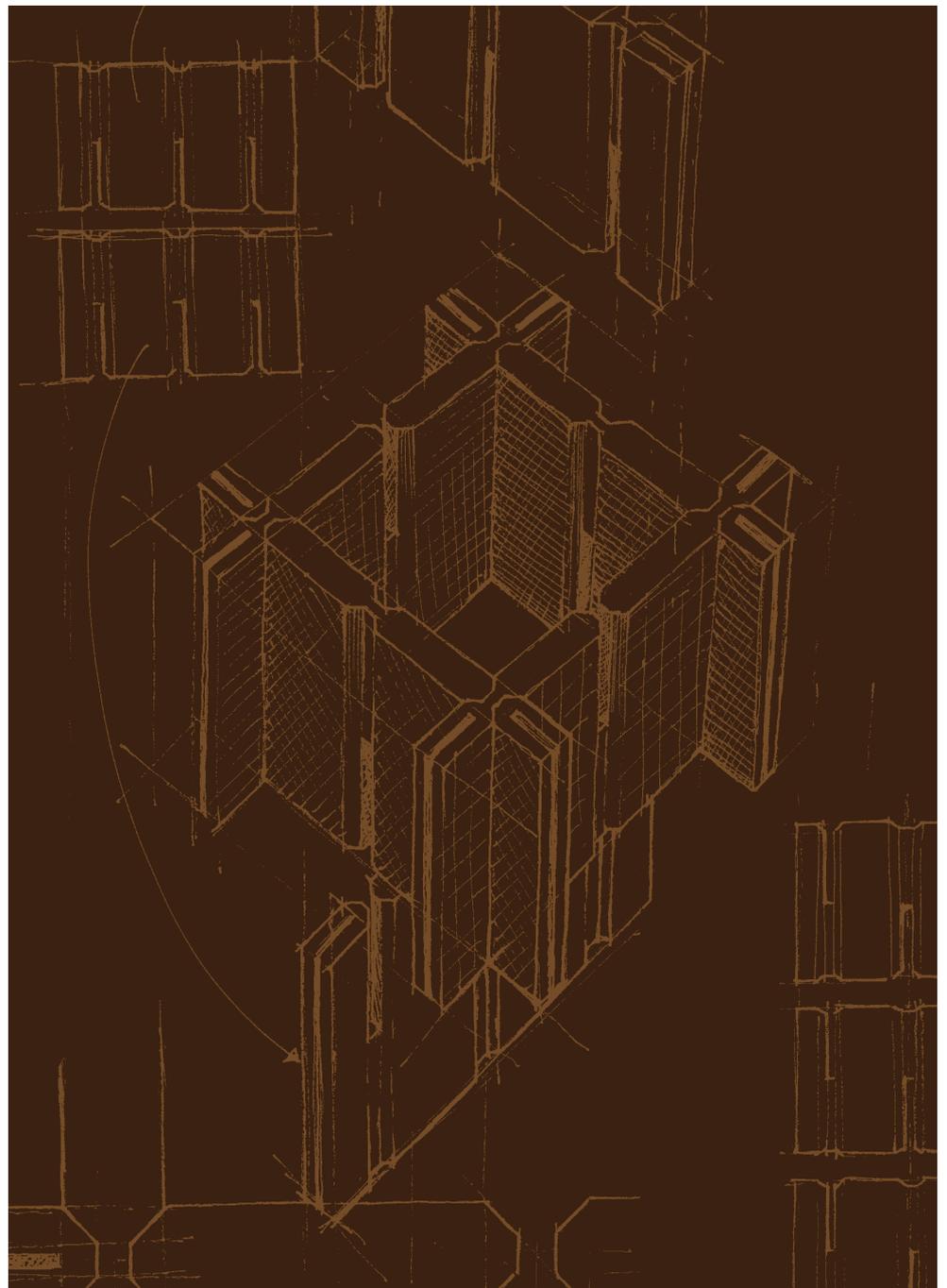
**inaugurazione**  
**lunedì 9 aprile 2018**  
**ore 12.00**

**Spazio Mostre Archivi Storici**  
ASAB Politecnico di Milano  
Campus Bovisa  
Edificio B1  
via Candiani 72 – Milano

Tel (+39) 02 23995703  
[archivio@polimi.it](mailto:archivio@polimi.it)  
[www.archivinmostra.polimi.it](http://www.archivinmostra.polimi.it)

**mostra a cura di**  
Mariano Chericoff

**prodotta da**  
ASAB Archivi Storici  
Politecnico di Milano



# PIERLUIGI GHIANDA

*dire, fare, levigare*

---

# PIERLUIGI GHIANDA

## *dire, fare, levigare*

---

**09.04.2018 – 08.06.2018**

lunedì - venerdì  
h. 9.30 - 17.00

**inaugurazione**  
**lunedì 9 aprile 2018**  
**ore 12.00**

**Spazio Mostre Archivi Storici**  
ASAB Politecnico di Milano  
Campus Bovisa  
Edificio B1  
via Candiani 72 – Milano

Tel (+39) 02 23995703  
archivio@polimi.it  
www.archivinmostra.polimi.it

**mostra a cura di**  
Mariano Chernicoff

**prodotta da**  
ASAB Archivi Storici  
Politecnico di Milano

**progetto grafico**  
Francesco E. Guida

**progetto di allestimento  
sala espositiva**  
Lola Ottolini

**realizzazione dell'allestimento**  
Laboratorio Allestimenti  
"Paolo Padova", Dipartimento  
di Design, Politecnico di Milano

**video e foto**  
Studiolabo  
Gilles Dalliére e Richard Alcock  
Laboratorio Immagine, Dipartimento  
di Design, Politecnico di Milano

**stampe**  
Grafiche Mainardi

**produzione**  
Archivi Storici Politecnico di Milano  
Chiara Pesenti (dirigente)  
Claudio Camponogara  
Sabrina Contu  
Laura D'Ambros  
Vincenzo Ficco  
Luciana Gunetti  
Cristina Mandelli  
Marco Vitale

Con la mostra **Pierluigi Ghianda: dire, fare, levigare**, a cura di Mariano Chernicoff, Archivi Storici festeggia la donazione al Politecnico di Milano del fondo intitolato al maestro ebanista brianzolo Pierluigi Ghianda da parte delle figlie Beatrice, Maria Luisa e Serafina.

Titolare dal 1946 di un grande laboratorio di falegnameria ereditato dal padre a Bovisio Masciago Pierluigi Ghianda (1926 - 2015) vi ha operato in oltre settant'anni coniugando tradizione e ricerca: tradizione dei saperi artigiani e di un lavoro "ben fatto" verificato e innovato giorno dopo giorno in laboratorio, ricerca raffinata dei materiali e delle forme nell'incontro con alcuni dei nomi che hanno fatto la storia del design. E i nomi sono quelli dei Castiglioni, di Gae Aulenti, Cini Boeri, Ettore Sottsass, Gianfranco ed Emanuela Frattini, Mario Bellini, Massimo Vignelli... E basterebbero questi nomi per dare l'idea dell'eccezionalità di un'esperienza dove il meglio della cultura e della maestria artigiana entrava in relazione stretta con il disegno della modernità.

La mostra, che anticipa un allestimento permanente dedicato a Pierluigi Ghianda nel Campus dove ha sede la Scuola del Design del Politecnico, intende ripercorrere, nello spirito del Maestro, il passaggio dalla materia, nella sua umiltà ed eloquenza, fino al prodotto finito. Partendo dal tavolo del laboratorio di Bovisio Masciago con i suoi strumenti di lavoro è così proposto il percorso che dal semilavorato conduce al risultato ultimo attraverso una scelta di complementi di arredo, di modelli di studio, disegni, fotografie e video a evidenziare anche le originali soluzioni tecniche, spesso celate nella perfezione del manufatto, nate nella ricerca di ogni giorno e nell'amore per una materia viva e inesauribile come il legno.