



POLITECNICO

MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI DESIGN



**MILANO DESIGN
PHD FESTIVAL**

Comunicato stampa, febbraio 2018

8ª edizione del Milano Design PhD Festival (dal 21 al 23 febbraio 2018)

www.phdfestival.com

Tre giorni di incontri ed eventi sulla ricerca in design, aperti al pubblico organizzati dal Dottorato in Design del Politecnico di Milano.

Interverranno docenti dalle più prestigiose università internazionali

Milano Design PhD Festival (curato da Alessandro Biamonti e Luca Guerrini) offre un **programma di incontri con i protagonisti internazionali della ricerca in design** in occasione delle discussioni degli esami finali del Dottorato di Ricerca in Design del Politecnico di Milano. Gli incontri si svolgeranno dal 21 al 23 febbraio 2018 all'interno del Campus Bovisa-Candiani in lingua inglese e sono aperti al pubblico.

Il Festival nasce con l'obiettivo di creare un prezioso momento di confronto e dibattito su tematiche emergenti, con ricercatori italiani e stranieri, dottorandi e docenti di fama internazionale.

Le tre giornate saranno articolate in:

- **DIFESA DELLE TESI DOTTORALI** (i candidati sosterranno le loro tesi in sede pubblica con la controrelazione di docenti esterni al Politecnico, di fronte ad una commissione di esperti internazionali).
- **SEMINARI TEMATICI** (organizzati dai Dottorandi del Secondo Anno e curati dal Prof. Guerrini, si terranno nel pomeriggio del primo giorno. I dottorandi esporranno le loro riflessioni, su un tema definito, di fronte ad un panel di esperti internazionali).
- **DESIGN PILLS/OPEN LECTURES** (lezioni aperte al pubblico, tenute da esperti internazionali).

Ogni giornata termina poi in una **PhD EVENING**. Un modo nuovo per consentire alla comunità del design di condividere e confrontarsi attraverso momenti informali.

La partecipazione è libera previa registrazione al seguente [link](#)

PROGRAMMA

Tutti gli incontri si svolgeranno all'interno del Campus Bovisa del Politecnico di Milano via Candiani 72 a Milano

Mercoledì 21 Febbraio

Sessione plenaria (presso Polifactory - edificio B3)

- **14.00** SCIENTIFIC SEMINAR "Navigating Uncertainty, Together" (edited by Luca Guerrini)
Introduction by Prof. Luca Guerrini
SKILLS, VALUES & OUTCOMES
Arianna Bionda, Carmen Bruno, Chiara Fauda Pichet, Fiamma Colette Invernizzi, Tamami Tiffany Komatsu, Yuan Liu, Alessandra Mazzola, Stefano Parisi, Milica Pavlovic, Martina Rossi, Dan Wu, Yuxin Yang, Laura Varisco.
- **17.00** OPENING CEREMONY (Prof. Paolo Biscari, Director of the School of Doctoral Programs; Prof. Silvia Piardi, Head of the Department of Design; Prof. Luisa Collina, Dean of the School of Design; Prof. Paola Bertola, Coordinator of the PhD Program in Design)
- **17.30** LECTIO MAGISTRALIS Prof. Luciano Crespi (Politecnico di Milano, Italia)
- **18.15** PhD EVENINGS

Giovedì 22 Febbraio

Tema: DESIGN & NEW MANUFACTURING (aula B2.2.6)

- DEFENDING SESSION, panel: Prof. Weston Baxter (Imperial College London, UK); Prof. Ilpo Koskinen (Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong); Prof. Jouke Verlinden (TU Delft, The Netherlands); Prof. Stefano Maffei (Politecnico di Milano, Italy).
- **9:00** Agnese Piselli "Materials Selection in the Professional Appliances Industry. Methods and Tools for Evaluating Sensory Criteria and Aesthetic Obsolescence of Materials"
- **10:00** Giorgia Galimberti "From Metallic Powder to Object. Digital Aesthetic of New Products Obtained by Selective Laser Melting Process"

Tema: DESIGN & CULTURES (aula B2.2.4)

- DEFENDING SESSION, panel: Prof. Sampsa Hyysalo (Aalto University, Finland); Prof. Katharina Niemeyer (Université du Québec à Montréal, Canada); Prof. Birgit Weller (HTW Berlin, Germany); Prof. Federica Vacca (Politecnico di Milano, Italy).
- **9:00** Marta Isabella Reina "Communication Design for Gender Cultures. Models and tools to Explore Gender Issues in Design Education"
- **10:00** Andréa Poshar "Engaged Designers & the Use of Communication Tools to Bring about Social & Cultural Changes"

Plenary Session (Polifactory)

- **12:00** PROCLAMATION OF PHD DOCTORS
- **15:00** DESIGN PILLS/OPEN LECTURES
Prof. Weston Baxter (Imperial College London, UK) "Design and Contaminated Interaction"
Prof. Ilpo Koskinen (Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong) "Ten Years After: Understanding the Long Tail of a Social Design Project"
Prof. Andrea Nanetti (Nanyang Technological University, Singapore) "Culture, Heritage, and Creativity in an Artificial Intelligence Perspective"
Prof. Jouke Verlinden (TU Delft, The Netherlands) "Changing the Fabric of Manufacturing by Augmented Fabrication and Ultra-Personalised Products"
Prof. Sampsa Hyysalo (Aalto University, Finland) "The Mundane and Strategic Work in Collaborative Design"
Prof. Katharina Niemeyer (Université du Québec à Montréal, Canada) "Vintage, Nostalgia and Media Cultures"
Prof. Birgit Weller (HTW Berlin, Germany) "You Tarzan - Me Jane. Gender Codes in Design"
- **18.00** PhD EVENINGS

Venerdì 23 Febbraio

Tema: DESIGN & TECHNOLOGICAL SHIFT (aula B2.2.6)

- DEFENDING SESSION, panel: Prof. Idil Gaziulusoy (Aalto University, Finland); Prof. Barry Katz (California College of the Arts, USA); Prof. Pieter Jan Stappers (Delft University of Technology, The Netherlands); Prof. Caibiro Cautela (Politecnico di Milano, Italy).
- **9:00** Elisa Bacchetti "Towards Sustainable Energy for All. Designing Sustainable Product-Service System applied to Distributed Renewable Energy"
- **10:00** Riccardo Saint-Clair "In The Interior of Innovation: The Makerspace"

Tema: DESIGN & SOCIAL IMPACT (aula B2.2.4)

- DEFENDING SESSION, panel: Prof. Teresa Franqueira (University of Aveiro, Portugal); Prof. Xi hui Liu (Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong); Prof. Carlos Teixeira (IIT-Institute of Design, USA); Prof. Daniela Sangiorgi (Politecnico di Milano, Italy).
9:00 Marta Corubolo "Design in a Collaborative Multi-Stakeholder Ecosystem. Growing Social Innovation Through Cross-Sector Partnerships"
10:00 Xue Pei "Developing Design Capabilities in Third Sector Leveraging Social Transformation through Designerly Organisational Design Approach"

Tema: DESIGN & HUMANITIES (aula B2.2.5)

- DEFENDING SESSION, panel: Prof. Dijon Moraes Junior (Universidade do Estado de Minas Gerais, Brazil); Prof. Andrea Nannetti (Nanyang Technological University, Singapore); Prof. Giampaolo Proni (Università di Bologna, Italy); Prof. Manuela Celi (Politecnico di Milano, Italy).
9:00 Lucie Decker "Iconic Textiles and Cultural Coordinates. Relationship Between Art and Design for the Valorization of Transcultural Characters in the Textile Field"
10:00 Felipe Domingues "Pragmatism Within Design Practices: Proposal of Paradigm Shift in Design Semiotics Research"

Plenary Session (Polifactory)

- **12:00** PROCLAMATION OF PHD DOCTORS
- **15:00** DESIGN PILLS/OPENLECTURES
Prof. Pieter Jan Stappers (Delft University of Technology, The Netherlands) "Research through Design - The Designerly Contribution to the Growth of Knowledge"
Prof. Giampaolo Proni (Università di Bologna, Italy) "Design and the Joy of Grasping the World. Semiotics for a Different Look"
Prof. Dijon De Moraes (Universidade do Estado de Minas Gerais, Brazil) "Eco, Kant and the Platypus: The Design Challenges in the Global Culture"
Prof. Xihui Liu (Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong) "Managing Value Creation through Design Thinking"
Prof. Carlos Teixeira (IIT-Institute of Design, USA) "Design Strategies for Complex Spaces of Innovation"
Barry Katz (California College of the Arts, USA) "Design: From Link-in-a-Chain to Hub-of-a-Wheel"
Prof. Teresa Franqueira (University of Aveiro, Portugal) "Design Boundaries: Fostering Social Innovation and Collaboration"
Prof. Idil Gaziulusoy (Aalto University, Finland) "Sustainability Transition and Design"
- **18.00** PhD EVENINGS

La partecipazione è libera previa registrazione al seguente [link](#)

Credits:

Curatela: Alessandro Biamonti e Luca Guerrini
Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Design: Paola Bertola
Scientific Board: Alessandro Biamonti, Lucia Rampino, Raffaella Trocchianesi e Paolo Volontè
Segreteria: Simona Murina
Comunicazione: Lia Tagliavini e Ilaria Mariani
Grafica: Ilaria Mariani e Martina Motta

Il Dottorato di Ricerca in Design forma dei designer-ricercatori che, confrontandosi con i problemi e le opportunità della società contemporanea, sappiano produrre un originale sapere progettuale.

Il suo programma sviluppa capacità analitiche e progettuali, propone diverse metodologie di ricerca, promuove l'attitudine a collaborare ed offre sbocchi professionali in università e centri di ricerca, imprese, agenzie di design ed enti pubblici.

www.phd.design.polimi.it

Il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano promuove e sviluppa ricerca e formazione in design. Il Dipartimento dispone di un complesso di Laboratori che copre una superficie di circa 4.000 mq e che opera sia come supporto alla didattica, che alla ricerca e al servizio su commessa. Si tratta di un patrimonio significativo, sia dal punto di vista tecnico che metodologico che costituisce uno dei più grandi centri mondiali a supporto della didattica e della ricerca nel campo del design per dimensione, attrezzature disponibili e sistema delle competenze. Nel QS World University Rankings 2017 il Dipartimento è 7° al mondo, 3° in Europa e 1° in Italia nel settore Art&Design. www.dipartimentoodesign.polimi.it

Politecnico di Milano

Il Politecnico è un'università scientifico-tecnologica che forma ingegneri, architetti e disegnatori industriali. L'Ateneo da sempre punta sulla qualità e sull'innovazione della didattica e della ricerca sviluppando un rapporto fecondo con la realtà economica e produttiva attraverso la ricerca sperimentale e il trasferimento tecnologico. La ricerca è sempre più legata alla didattica e costituisce un impegno prioritario che consente al Politecnico di Milano di raggiungere risultati di alto livello internazionale e di realizzare l'incontro tra università e mondo delle imprese. www.polimi.it