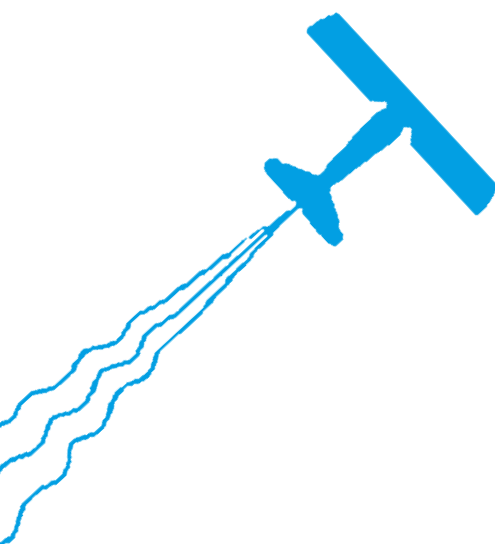


ARCHIVI STORICI
LE MOSTRE
AREA SISTEMA ARCHIVISTICO
E BIBLIOTECARIO

LEZIONI DI VOLO I PIONIERI DELL'INGEGNERIA AERONAUTICA AL POLITECNICO DI MILANO



LEZIONI DI VOLO I PIONIERI DELL'INGEGNERIA AERONAUTICA AL POLITECNICO DI MILANO



20.11.2017 – 28.2.2018

lunedì - venerdì
h. 9.30 - 17.00

inaugurazione
lunedì 20 novembre 2017
ore 12.00

Spazio Mostre Archivi Storici
ASAB Politecnico di Milano
Campus Bovisa
Edificio B1
via Candiani 72 – Milano

Tel (+39) 02 23995703
archivio@polimi.it
www.archivinmostra.polimi.it

mostra a cura di
Cesare Cardani
Vincenzo Ficco

con la collaborazione di
Archivi Storici del Politecnico
di Milano

prodotta da
ASAB Archivi Storici,
Politecnico di Milano
Cristina Mandelli
Chiara Pesenti
Area Sistema Archivistico
e Bibliotecario

progetto grafico
Francesco E. Guida

**progetto di allestimento
sala espositiva**
Lola Ottolini

realizzazione dell'allestimento
LAB Allestimenti "Paolo Padova"
Politecnico di Milano
Dipartimento di Design

stampe
Grafiche Mainardi

si ringraziano
Laura Dalzini, Maurizio Longoni,
Vincenzo Pedrielli, Giuseppe Sala

Tra l'ultimo scorcio dell'ottocento e i primi anni del novecento il volo diventa sinonimo di modernità; incarna l'idea che grazie a scienza e tecnologia l'uomo potrà superare i limiti posti dalla natura. Le manifestazioni aeronautiche non solo sono esibizioni per tecnici, ma grandi avvenimenti sportivi e culturali, che attirano un interesse popolare vastissimo, trasversale ad ogni ceto sociale, e che preludono allo sviluppo di nuove importanti realtà industriali.

È questo il contesto in cui, il R. Istituto Tecnico Superiore di Milano (Politecnico), tra i primi in Italia, avvia nel 1909 il **Corso di Aeronautica**, su impulso della Società aeronautica italiana, l'ente rappresentativo italiano in seno alla FAI, Fédération Aéronautique Internationale, con lo scopo «[...] di formare un nucleo di tecnici specialisti per l'industria aeronautica sorgente».

Ma la relazione tra il Politecnico e la scienza del volo era già iniziata da tempo. Nel 1868 un articolo di **Giuseppe Colombo** testimonia l'attenzione al tema dell'aviazione. Prendendo spunto dalla prima esposizione aeronautica di Londra, al Crystal Palace, voluta dall'appena sorta Royal Aeronautical Society, a dimostrazione dell'interesse verso ciò che avveniva fuori dai confini nazionali, ribadisce la necessità di passare dagli studi dell'aerostatica a quelli sulla sustentazione aerodinamica, ad imitazione degli uccelli.

Pochi anni più tardi, **Enrico Forlanini**, laureato politecnico del 1875, affascinato dalla lettura di questo articolo abbraccia la passione per il volo e la costruzione di macchine volanti: l'elicottero, gli esperimenti con i modelli a razzo, ma anche gli idroplani (antenati degli aliscafi) e i dirigibili che costruisce con la collaborazione di Cesare Dal Fabbro e Silvio Bassi.

Cesare Dal Fabbro, centrale tra i pionieri dell'aria italiani, aeronauta, costruttore e pilota di macchine volanti, consoliderà l'insegnamento dell'aeronautica presso il Politecnico di Milano, di cui fu docente, a partire dal secondo corso nell'anno 1910, fino al 1917.

Silvio Bassi, studente politecnico (laureato 1911), plausibilmente tra i primi studenti a seguire il corso di Aeronautica, affiancò Forlanini e Dal Fabbro nella realizzazione dei dirigibili e sostituì Dal Fabbro alla guida del corso a partire dal 1917. Egli doveva poi reggere le sorti dell'aeronautica presso il Politecnico sino al 1951.

Sotto la supervisione di Bassi, negli anni Trenta, giovani studenti politecnici danno vita al **Centro Studi ed Esperienze per il Volo a Vela**. Ermanno Bazzocchi, Gildo Preti, Stelio Frati e tanti altri, nel padiglione nord del Politecnico di Città Studi, progettano, costruiscono e pilotano gli alianti. Imparano e insegnano a volare!