. . . ... attraverso la fiaba
il Museo come Laboratorio del Presente

da IMD 2017 • ICOM Musei e storie controverse: raccontare l'indicibile nei musei
un anno di giornate internazionali dedicate ai musei • 18.05.2017 - 18.05.2018

2 | **26.10.2017** | *ore 17.30 - 20.00*

DEPORTAZIONE • fuori luogo fuori tempo

Politecnico di Milano • Aula Gamma
Viale Ampére 2, Milano

WEB • cerancoraunavolta-museo.org
FB • facebook.com /cerancoraunavolta
INSTAGRAM • instragram /cerancoraunavolta
PRENOTAZIONI • info@cerancoraunavolta-museo.org

DEPORTAZIONE

26.10.2017

fuori luogo fuori tempo

ore 17.30 • performance narrativa itinerante
ore 17.45 - 20.00 • dialogo tra

Annalisa de Curtis • *introduzione*
Architetto
Stefano Raimondi
Poeta
Gadi Luzzatto Voghera
Direttore del Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC)
Marco Biraghi • *conclusioni*
Vice Preside Scuola AUIC Politecnico di Milano

1**Abbandono** 2**Deportazione** 3**Inganno** 4**Smarrimento** 5**Segregazione** 6**Violenza** 7**Fuga magica**

In occasione della Giornata internazionale dei musei 2017, promossa dall'International Council of Museums, si inaugura un ciclo di incontri per attivare un dibattito aperto e interdisciplinare.

Il tema proposto da ICOM - *Musei e storie controverse: raccontare l'indicibile nei musei* - elegge la fiaba come lo strumento che per eccellenza racconta fatti e avvenimenti in cui la componente "controversa" è fondamentale e, al tempo stesso, sapientemente sottesa.

La celebre fiaba dei fratelli Grimm, *Hänsel e Gretel*, diviene narrazione esemplare di particolari condizioni della vita reale e della vita del museo: *abbandono, deportazione, inganno, smarrimento, segregazione, violenza, fuga magica,* astratti dall'universo fiabesco, sono al contempo i temi del passato e le esperienze dell'oggi.

Un laboratorio conoscitivo e fondativo della durata di un anno, attraverserà i luoghi e le istituzioni aderenti al progetto, con l'intento di mettere a confronto i diversi modi di trasmettere storie dolorose passate e presenti.
La *fuga magica* sarà l'evento conclusivo: in coincidenza con la Giornata internazionale dei musei 2018, un allestimento esperienziale offrirà alla società civile, dagli adulti fino ai bambini, una riflessione sui temi critici dell'attualità.

ICOM Italia · Memoriale della Shoah di Milano · IUAV Università di Venezia · Triennale Design Museum · Ministero degli Affari Esteri · Brera a occhi aperti · Accademia di Belle Arti di Brera · Politecnico Milano 1863 Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni · Università Cattolica del Sacro Cuore · Milano Comune di Milano · La Triennale di Milano · Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo · Grimm Welt Kassel