

In occasione della Giornata Internazionale dei Musei 2017, dedicata quest'anno a *Musei e storie controverse: raccontare l'indicibile nei musei*, il Memoriale della Shoah di Milano si trasformerà temporaneamente in "Museo del Memoriale", al fine di costruire un nuovo tipo di museo.

Il 15 giugno, un gruppo di architetti, docenti e attori darà corpo, a partire dal cuore della Stazione Centrale di Milano, a una serie di incontri che prenderanno spunto dalla celebre fiaba dei Fratelli Grimm, *Hänsel e Gretel*, per offrire un esempio di Museo partecipativo e pluralista.

In questo Museo, istituzione e laboratorio del presente, la storia che si ripete, come nelle fiabe, diviene esperienza.

ingresso libero dalle ore 18.30 • performance narrativa itinerante
ore 19.30 - 20.30 • intorno al Museo e al suo indicibile



dialogo tra

Roberto Jarach • *Saluti*

Vice Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah

Ugo Morelli

Scienziato cognitivo

Diego Sileo

Curatore del Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano

Annalisa de Curtis

Architetto

i Curatori

con **Paolo Biscottini** e **Alberto Garlandini**

presentazione
del progetto



Nel corso dei mesi successivi gli incontri si terranno nelle istituzioni che hanno aderito al progetto tra cui Triennale di Milano, Pinacoteca di Brera, Politecnico di Milano, Musei del Castello Sforzesco, Università degli Studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore. Si interrogheranno discipline e sguardi diversi, al fine di mettere a confronto i differenti modi in cui possono essere raccontate e trasmesse le storie dolorose; in ogni caso, passate e recenti.

Al termine di questo laboratorio conoscitivo e fondativo, in coincidenza con la Giornata Internazionale dei Musei 2018, si metteranno in opera i contributi raccolti attraverso un allestimento esperienziale.

Il "Museo del Memoriale" si farà così carico di un tema fondamentale per tutti i musei, **potenziali strumenti per trasformare il loro pubblico in una comunità pacifica**: offrire alla società civile, dagli adulti fino ai bambini, attraverso l'esperienza, una riflessione cosciente sui temi critici dell'attualità.

Curatori dell'evento: Annalisa de Curtis | Marco Biraghi | Andrea Vercellotti
con Paolo Biscottini | Alberto Garlandini

Staff: Enrico Miglietta | Paco Simone | Maurizio Lega | Federica Lentati | Valeria Mangerini | Carla Rizzo
Andrea Ruggieri | Mirko Santoni

Attori: Rebecca Copercini | Matteo de Mojana | Camilla de Pasquasio | Giuseppe Paganini | Simone Sansone
Matteo Serra | Marialice Tagliavini | Francesco Tornar

Videoinstallazione: *Context* di Paco Simone



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



LA TRIENNALE DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia



Milano
Comune
di Milano



Ministero degli Affari Esteri
Dipartimento Generale per la promozione del Turismo Italiano



Ministero degli Affari Esteri
Dipartimento Generale per la promozione del Turismo Italiano

GRIMM |||||
WELT |||||
KASSEL |||||