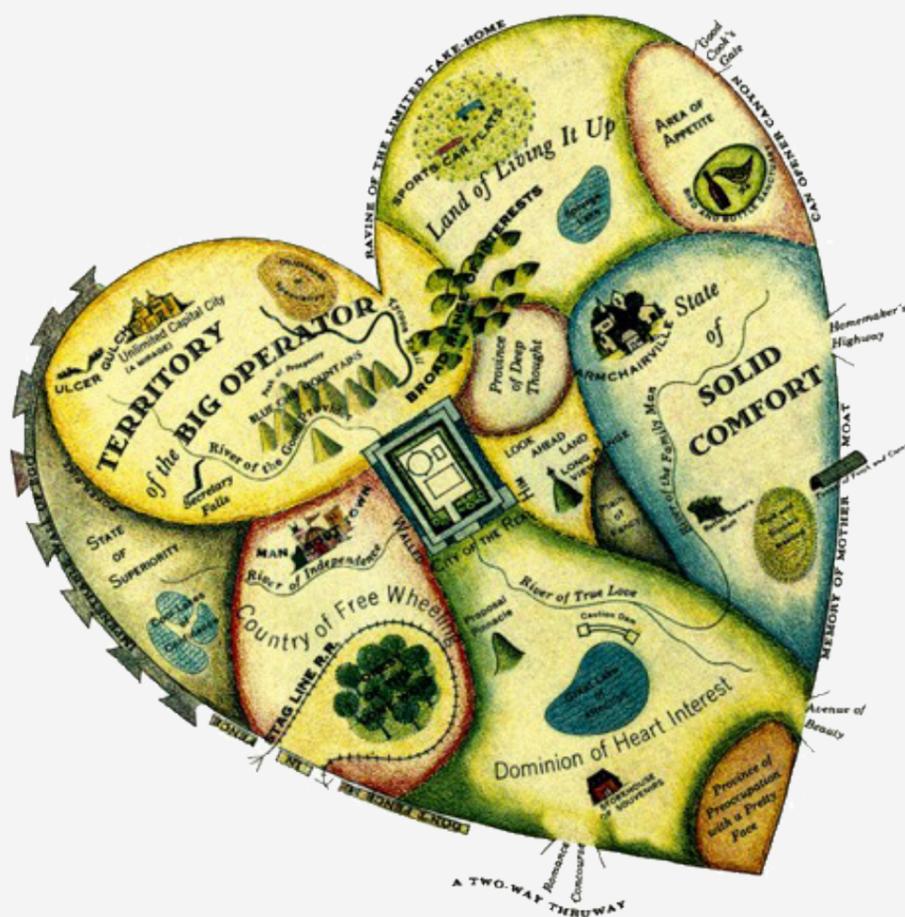


# ZONA DISAGIO DISCOMFORT ZONE

Progetti di resistenza nella condizione contemporanea  
Projects of Resistance in the Contemporary Condition



**Guido Mazzoni**  
Università degli Studi di Siena

**15 giugno 2017, ore 17.30**  
Aula Rogers - Scuola AUIC  
Politecnico di Milano  
via Ampère, 2 Milano

Introduce **Ilaria Valente**  
Presidente della Scuola AUIC del Politecnico di Milano

Conclusioni di **Marco Biraghi**  
GIZMO / Politecnico di Milano

Ciclo a cura di **Florenzia Andreola**  
GIZMO

**Guido Mazzoni** è un poeta, saggista e critico letterario italiano. Ha studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa, ha lavorato allo University College di Londra, all'American Academy di Roma, alla University of Chicago, all'École Normale Supérieure di Parigi e alla University of California, Berkeley. Fautore di una scrittura critica totalizzante che sonda con acume i nessi tra letteratura, dinamiche socio-economiche e storia della cultura, è tra i fondatori del sito letterario «Le parole e le cose». Insegna all'Università di Siena.

La crisi economica e sociale che ha dominato la scena europea e mondiale degli ultimi anni (e – almeno in alcuni casi, come in quello italiano – negli ultimi decenni, in modo ciclicamente ricorrente), ha finito col rendere la condizione di disagio qualcosa di normale, di pressoché endemico, tanto da un punto di vista individuale che collettivo. Difficile trovare una via di fuga da essa, e ancora più difficile concepire un'alternativa ai fattori che la determinano. Tuttavia, se questi ultimi non possono essere agevolmente rimossi, è quantomeno possibile analizzarne le cause e cercare di elaborare strategie di attenuazione o di "aggiramento" di tali fattori, capaci di contenere il disagio e di indicare possibili forme di resistenza ai loro effetti.



**POLITECNICO**  
MILANO 1863



**GIZMO**  
www.gizmoweb.org