

**Barbara Coppetti**, Assistant Professor in Architectural and Urban Design, Polimi DASTU. Architect PhD, she is Assistant Professor in Architecture and Urban Design at the Department of Architecture and Urban Studies at Politecnico di Milano, where is teaching at Architectural Design Studio 2 course, and is coordinating the program "Re-forming Milan. Design experiments for neglected spaces and building". Scientific director of the "Industry in the park – Architecture Energy Landscape" Research Program commissioned by the private holding Terni Research, she is member of the research group involved in the State funded PRIN research "Re-Cycle Italy" about industrials areas regeneration. She has worked as a professional advisor for the City of Milan Strategic Projects Office contributing to the urban regeneration planning and design of complex areas.

**Cassandra Cozza**, Research Fellow, Polimi DASTU. Honours MSc Architect with a PhD in Architectural and Urban Design, she teaches Architectural Design at the School of Architecture Urban Planning Construction Engineering of Politecnico di Milano, where is also teaching coordinator of the International Summer School "Heritage and Design". Tutor at the PhD programme in Architectural and Urban Design of DASTU – Department of Architecture and Urban Studies since 2009, she has been participating in many researches on urban paradigms and abandoned spaces design as a Research Fellow and as a member of the research group involved in the State funded PRIN research "Re-Cycle Italy". Author of many essays and books, she is a professional architect since 2005.

"Ri-formare Milano" è un progetto didattico nato da un'idea semplice: trovare un terreno comune su cui gli studenti dei Corsi di Studio in architettura e in urbanistica del Politecnico potessero lavorare su temi urgenti per la città di Milano, confermando e rafforzando il legame fondamentale tra la Scuola e la città, maturato in anni di studi e progetti sul contesto milanese e lombardo.

La Scuola di Architettura di Milano è stata il luogo dove, a partire dal secondo dopoguerra, il progetto è stato praticato nel suo nesso ineludibile con la città: dalle *preesistenze ambientali* di Ernesto N. Rogers all'*architettura della città* di Aldo Rossi, al *territorio dell'architettura* di Vittorio Gregotti; dagli studi sulla morfologia urbana, sulla tipologia edilizia, sulla morfogenesi insediativa, all'analisi delle nuove forme degli insediamenti diffusi del *territorio che cambia*, a cui seguono in continua paziente elaborazione ricerche e progetti di docenti e studenti. Abbiamo quindi voluto porre gli studenti di fronte all'urgenza di cercare risposte e aggiornare gli strumenti del progetto architettonico e urbano, in una fase storica in cui sono emerse nuove condizioni indotte dalla crisi. I processi di sottoutilizzo e abbandono del patrimonio esistente e la parallela crisi del settore edilizio hanno imposto un ripensamento delle modalità di intervento progettuale verso l'attivazione di positivi processi di rigenerazione urbana.

"Re-forming Milan" is a teaching program born from a simple idea: provide the students of the Politecnico courses in Architecture and Planning a common ground from which to address the urgent issues facing the city of Milan. This focus both confirms and strengthens the essential relationship between the university and the city, developed over time through research and design concerning the city and the region. During the period since the Second World War, the Milan School of Architecture has approached architectural and urban design through an intertwined relationship with the city. This strategy can be observed from the *preesistenze ambientali* by E.N. Rogers to the *architettura della città* by Aldo Rossi and the *territorio dell'architettura* by Vittorio Gregotti; from the studies concerning the urban morphology, building typologies and the morphogenesis of the urban fabric to the changing forms of the scattered settlements in the region. The topics of research and projects have been incessantly and patiently developed by students and teachers. Our aim is to place the students themselves at the forefront of this urgency to outline proposals and update the tools of architectural and urban design in a time when, due to the crisis, we face new scenarios. The widespread condition of underuse and abandonment of the built environment, combined with the simultaneous crisis of the building sector, require new design approaches, in the direction of urban regeneration.

€ 24,00



**POLITECNICO  
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
E STUDI URBANI



9788867741670



Ri-formare Milano  
Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono

# Ri-formare Milano

## Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono

a cura di Barbara Coppetti con Cassandra Cozza



**POLITECNICO  
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
E STUDI URBANI

### Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono, 2013-2016

**Politecnico di Milano  
Scuola AUIC, Architettura Urbanistica e  
Ingegneria delle Costruzioni**  
Ilaria Valente – Preside  
Corinna Morandi  
Barbara Coppetti

*in collaborazione con*  
**Comune di Milano – Assessorato  
all'Urbanistica, Edilizia Privata e Agricoltura**  
Ada Lucia De Cesaris – Assessore e Vicesindaco  
Alessandro Balducci – Assessore  
Simona Collarini  
Martina Magnani

**Ordine degli Architetti Pianificatori  
Paesaggisti e Conservatori della Provincia  
di Milano**  
Paolo Mazzoleni

**CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia  
Sede Lombardia**  
Maurizio Nichetti  
Bartolomeo Corsini  
Gilberto Squizzato

**Escuela Politécnica Superior,  
Universidad CEU – San Pablo, Madrid**  
Belén Hermida Rodriguez

**Fondazione Politecnico di Milano**

**DASTU – Dipartimento di Architettura e Studi  
Urbani**

**ABC – Dipartimento di architettura,  
ingegneria delle costruzioni e ambiente  
costruito**