GRAFICA E AVANGUARDIE

I BAUHAUSBÜCHER

SPAZIO MOSTRE ASBA

POLITECNICO DI MILANO

CAMPUS BOVISA

03.04.2017 – 30.06.2017

GRAFICA E AVANGUARDIE

I BAUHAUSBÜCHER

POLITECNICO
MILANO 1863

ARCHIVI STORICI
LE MOSTRE

AREA SERVIZI BIBLIOTECARI
DI ATENEO

La mostra, organizzata da Archivi Storici del Politecnico di Milano, ripercorre uno straordinario progetto grafico ed editoriale nato all'interno del Bauhaus e curato da Walter Gropius e Lazlo Moholy-Nagy. Nel 1925 mentre la celebre scuola di architettura e arti applicate si trasferisce da Weimar, dove era nata, a Dessau, iniziano infatti a uscire i Bauhausbücher, una innovativa collana definita dagli stessi curatori "una serie di libri esempio dell'integrazione di problemi culturali": libri oggetto e insieme libri didattici, ideati da docenti della scuola quali Gropius, Kandinskij, Klee, Moholy-Nagy e Schlemmer e da artisti e progettisti d'avanguardia come Malevic, Oud, Van Doesburg.

Dieci dei quattordici volumi della serie, che si conclude nel '30 quando il Bauhaus è ormai a Berlino e la chiusura della scuola imminente, sono conservati nella biblioteca storica di Albe e Lica Steiner, ora presso gli Archivi Storici del Politecnico di Milano, e costituiscono il luogo centrale della mostra. Acquistati dal grande grafico milanese alla libreria Salto – che fu insieme galleria di importanti esposizioni d'arte e casa editrice – furono per lui oggetto affascinante di studio della cultura delle avanguardie europee, ancora mal conosciute nell'Italia di allora, e fonte non secondaria di ispirazione nel suo lavoro.

Volumi significativi per contenuto e forma, in cui la tipografia e la fotografia diventano elementi centrali di comunicazione, i Bauhausbücher segnano una svolta nel mondo della progettazione grafica che verrà in seguito profondamente meditata e riconsiderata da personalità del valore di Paul Renner e Jan Tschichold.

Volumi contenitori di fonti visive tipo-foto-grafiche essi diventeranno, e questo pure la mostra intende documentare, punto di riferimento dalla più aggiornata cultura grafica italiana degli anni trenta e quaranta, in special modo quella delle riviste di architettura che ne riecheggiano gli stilemi grafici e ne riusano significativi elementi.

03.04.2017 – 30.06.2017
lunedì – venerdì
h 9.30 – 17.00

lunedì 03 aprile 2017
ore 12.00
inaugurazione

Spazio Mostre Archivi Storici
Politecnico di Milano
Campus Bovisa – Ed. B1
via Candiani, 72 – Milano

ASBA – Archivi Storici
Tel (+39) 02 23995703
archivio@polimi.it

GRAFICA E AVANGUARDIE

I BAUHAUSBÜCHER

POLITECNICO
MILANO 1863

ARCHIVI STORICI
LE MOSTRE

AREA SERVIZI BIBLIOTECARI
DI ATENEO

mostra a cura di
Luciana Gunetti
Mario Piazza
Marco Vitale

progetto grafico
Francesco E. Guida

progetto di allestimento sala espositiva
Lola Ottolini

realizzazione dell'allestimento
Laboratorio Allestimenti "Paolo Padova"
Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

video
Laboratorio Immagine
Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

stampe
Grafiche Mainardi

produzione
Cristian Borrello
Cristina Mandelli
Archivi Storici – Politecnico di Milano
Area Servizi Bibliotecari di Ateneo

03.04.2017 – 30.06.2017
lunedì – venerdì
h 9.30 – 17.00

lunedì 03 aprile 2017
ore 12.00
inaugurazione

Spazio Mostre Archivi Storici
Politecnico di Milano
Campus Bovisa – Ed. B1
via Candiani, 72 – Milano

ASBA – Archivi Storici
Tel (+39) 02 23995703
archivio@polimi.it