





ARCHIVI STORICI LE MOSTRE

AREA SERVIZI BIBLIOTECARI DI ATENEO

# IL MONDO DI POGGI L'OFFICINA DEL DESIGNE DELLE ARTI





ARCHIVI STORICI LE MOSTRE

AREA SERVIZI BIBLIOTECARI

30.11.2016 - 24.02.2017

lunedì – venerdì h 9.30 – 17.00

Spazio Mostre Archivi Storici

Politecnico di Milano Campus Bovisa – Ed. B1 via Candiani, 72 – Milano

mercoledì 30 novembre 2016

ore 13.00 inaugurazione

ore 18.00 visita guidata

**ASBA – Archivi Storici** Tel (+39) 02 23995703

archivio@polimi.it

# IL MONDO DI POGGI

## L'OFFICINA DEL DESIGN E DELLE ARTI

La vicenda professionale del produttore di mobili **Roberto Poggi** è al contempo esemplare e atipica. Con il fratello Ezio trasfonde i saperi artigianali del padre Carlo, fondatore dell'omonima falegnameria pavese, in una produzione di arredi innovativi in cui è possibile leggere sia l'eredità della tradizione manifatturiera lombarda, sia gli stimoli dalla cultura architettonica e artistica milanese del dopoguerra.

A partire dalla fine degli anni Quaranta, un trentennale sodalizio con Franco Albini testimonia la capacità di Poggi di condividere e affinare l'impostazione metodologica e la tensione espressiva dell'architetto, esaltandole in raffinati arredi di serie, destinati a diventare inconfondibili icone del design italiano. Lo scambio fra architetto e artigiano si radica nell'analisi serrata delle ragioni funzionali dell'oggetto, che viene scomposto nei suoi elementi essenziali, poi letteralmente rimontati in un *unicum* che conserva tuttavia la distinzione chiara tra le parti.

La maniacale cura del dettaglio, dell'incastro, del materiale, della disposizione della venatura del legno rispetto agli sforzi strutturali più gravosi, accomuna i prodotti di Poggi dagli esordi per tutta la sua attività, ritrovandosi intatta negli arredi realizzati o solo progettati da Corrado Levi e Laura Petrazzini, Umberto Riva, Renzo Piano, Ugo La Pietra, Piergiorgio Rossi, Afra e Tobia Scarpa, Achille Castiglioni, Marco Zanuso, Vico Magistretti: soltanto alcuni dei numerosi architetti che a Pavia non trovarono solo un esecutore.

Poggi è un ispiratore e una personalità maieutica del design italiano, il cui rapporto fisico e tattile con i materiali costruttivi degli arredi è paragonabile forse soltanto a quello che l'artista ingaggia con la materia e la tecnica della propria opera, alla ricerca di una personale coerenza formale. Non a caso degli amici pittori — tra i quali Mauro Reggiani e Gianni Dova — Poggi, mosso da una inusuale curiosità culturale e da un felice intuito, fu sodale e precoce collezionista.

Nell'officina di Pavia prendono corpo gli accoppiamenti giudiziosi del design e dell'arte.

Roberto Dulio Stefano A. Poli





ARCHIVI STORICI LE MOSTRE

AREA SERVIZI BIBLIOTECARI

#### 30.11.2016 - 24.02.2017

lunedì – venerdì h 9.30 – 17.00

#### Spazio Mostre Archivi Storici

Politecnico di Milano Campus Bovisa – Ed. B1 via Candiani, 72 – Milano

#### mercoledì 30 novembre 2016

ore 13.00 inaugurazione

ore 18.00 visita guidata

#### ASBA – Archivi Storici

Tel (+39) 02 23995703 archivio@polimi.it

# IL MONDO DI POGGI

### L'OFFICINA DEL DESIGN E DELLE ARTI

#### mostra a cura di

Roberto Dulio Stefano A. Poli

#### con

Claudio Camponogara Vincenzo Ficco Marco Vitale

#### progetto grafico

Francesco E. Guida

#### progetto di allestimento sala espositiva

Lola Ottolini

#### realizzazione dell'allestimento

Laboratorio Allestimenti "Paolo Padova" Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

#### stampe

Grafiche Mainardi Poliprint

#### produzione

Cristina Mandelli Antonio Marcato Archivi Storici — Politecnico di Milano Area Servizi Bibliotecari di Ateneo

#### si ringraziano

Nicoletta Colombo, Lorenzo Ciccarelli, Mariano Chernicoff, Beppe Finessi, Livio Riceputi, Camillo Sangiorgio, Sabrina Contu, Luciana Gunetti, Fondazione Franco Albini, Fondazione Renzo Piano.

Un ringraziamento particolare a Roberto Poggi e Carlo Poggi per aver consentito la realizzazione di questa mostra.

Gli oggetti e i materiali esposti provengono dall'Archivio Poggi di Pavia e dalla Biblioteca Campus Durando del Politecnico di Milano.